



Askerî anlaşma sabah Antakya'da imzalandı

**Hey'et bugün Antakya'dan ayrılıyor
Türk askeri derhal Hataya girecek**

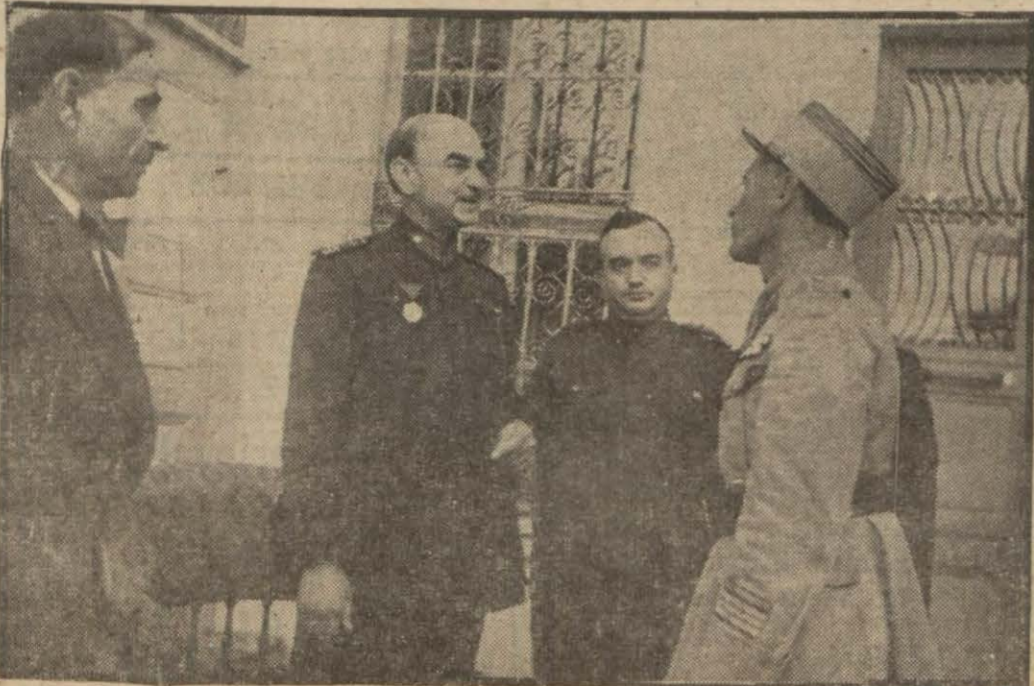
Bone dün İngiliz sefirile görüştü, mülâkatta Türk - Fransız anlaşmalarının akdi neticesinde Yakın Şarkta hasıl olan yeni vaziyet konuşuldu



Antakya, 2 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz arkadaşımızdan) — Türk - Fransız kurmay heyetleri arasındaki müzakereler kat'i surette neticelenmiştir. Anlaşma tahrir işleri ikmal edilemediğinden, evvelce mukarrer olduğu gibi,

Anlaşma hariçte büyük akisler uyandırdı

İngiliz matbuatı anlaşmanın Şarkî Akdenizde müvazeneyi temin edeceğini tebarüz ettiriyor



Bugün Hatay'a terkedecek olan askeri heyetimiz başkanı Orgeneral Asım Gündüz mihmandarı Fransız zabıtiple görüşüyor (Yazısı 11 inci sayfada)

bugün imza edilememştir; yarın sabah sekizde merasimle imza edilecektir. İmza (Devamı 11 inci sayfada)

Başvekil Celâl Bayar şehrimizde

Celâl Bayar hareketinden evvel ziraat enstitülerini gezdi, imtihanında bulundu

Ankara 2 (Hususî) — Başvekil Celâl Bayar ölm dokuzu elli geçe kalkan trene bağlanan hususî vagonla İstanbul'a (Devamı 11 inci sayfada)

Bugün «Son Posta» da iki güzel ve şayanı dikkat röportaj

1 - İnsanlar başları dara gelirse neler satarlar?

Yazan: Suad Derviş

2 - Çorab fabrikatörleri kadınlara çorabları nasıl giymeleri lâzımgeldiğini öğretiyorlar

Yazan: Nusret Safa Coşkun

[İç sayfalarımıza bakınız!]

Türk gazetecisine büyük şeref ve sevinç veren bir hatıra

ATATÜRK, NE ZAMAN GAZETECİLİK YAPTI?

İç İşleri Bakanımız

«Son Posta,,ya anlatıyor

İç Bakanı Şükrü Kaya matbuat kanununda yapılan son tadilatın kabulünü müteakip Meclis kürsüsünde irad ettiği büyük ve çok alkışlanan nutkunda Dış Bakanı Rüştü Arasın ve kendisinin gazetecilik mesleğinde bulunmuş olmaktan hususî bir haz duymakta olduklarını söylemiş ve ilâve etmişti:

— Size gazeteciliğin ne derece şerefli olduğunu gösteren bir şey daha söyleyeceğim. E, Atatürkün de gazetecilik etmiş olması ve bununla müftechir bulunmasıdır.



Büyük Şef, Başvekil ve İçişleri Bakanı ile beraber Atatürkün sayısız meziyetleri etrafında — Büyük Şefin gazeteciliği şimdiye kadar da hepimizin tam bilgisi vardır. Fakat (Devamı 11 inci sayfada)

Dünkü zelzelenin merkezi Gemlik ve Bursa havalisi

Maamafih iki şehrimizde de hasar olmadığı anlaşıldı, yalnız İstanbulda eski bir caminin duvarları yıkıldı

Dün şehrimizde oldukça şiddetli bir yer sarsıntısı olmuştur. Kısa müddet devam eden bu sarsıntı halk arasında korku uyandırmıştır. Maamafih nüfusça bir zayılat olmadığı gibi ehemmiyetli bir hasar da yoktur.

Yalnız Mahmudpaşada Kâtibsinan caminin bazı duvarları yıkılmıştır. Caminin diğer duvarlarında da yıkılma tehlikesi görüldüğünden burada oturan aile çıkarılmış ve cami muhafaza altına alınmıştır. (Devamı 11 inci sayfada)

İstanbulun eski ve meşhur zelzeleleri Tarihçimizin bildikleri İstanbulun meşhur ihtiyarları hatıralarını anlatıyorlar Yazısı 6 ncı sayfada

Şehirde gittikçe kızışan bir münakaşa Kediler öldürülmeli mi?

Mesele âlakadar makamları da ikiye ayırdı. Belediyeciler: «Birçok Avrupa şehirlerinde kedi yoktur» diyorlar, Sıhhiye Müdüriyeti ise kedinin şehre lâzım olduğu fikrinde!



Şehir sokaklarında serseri kediler (Yazısı 11 nci sayfada)

Hergün

Matbuatın cemiyet
İçindeki mevkii

Yazan: Muhittin Birgen

Dün, kısa bir seyahatten avdet ettiğim zaman öğrendim ki bir hayli zamandanberi üzerinde işlenilmekte olan bir kanun, nihayet Meclisten çıkmış ve bu suretle eski bir mensubu olduğum bir meslek, yeni bir rejime girmiştir. Dün sabah, bu kanunun kahramanı olan Şükrü Kayayı Haydarpaşadan karşılamaya giden gazeteciler, ona karşı şükran duygularını göstermek üzere, şerefine bir de çay tertib ettiler. Bizzat eski bir gazeteci olan Dahiliye Vekilimiz, dün gazetecilerle iki saat kadar bir arada bulundu ve onlarla gazetecilik mesleğinin inkişafı gayesi etrafında hasbihaller yaptı.

★

Neşredilen bu yeni kanun nedir?

Etraflı tahlili uzun sürer. Kısaca şöyle ifade edebiliriz: Gazetecilik bundan böyle cemiyetin resmi himayesi ve resmi kontrolü altında bulunan bir meslek, «içtimai bir iş» mahiyetini almıştır. Yani, düne kadar, matbuat mesleği, hududsuz ve inzibatsız, bir içtimai faaliyet şekli idi. Artık bugün öyle değildir. Gazetecilik «serbest meslekler» denilen ve inzibat altına alınmadıkları zaman, cemiyete faydaları çok şüpheli görünen mesleklerden biri olmak üzere, umumî bir inzibat nizamına girmiş bulunuyor. Bu umumî inzibatın mahiyeti, prensipleri ve tabikati, tecrübe ve zaman ile bir takım safhalar geçirebilir; fakat, bugünden itibaren inzibatın prensipi konulmuştur.

Matbuat, bir memleketin fikri, vicdani, kafası ve kalbidir. Vatandaşların kafalarını birbirine yaklaştıran, bu kafalardan bir hamur vücutta getiren, cemiyet içinde millî bir vicdan ve millî bir kalb gibi yaratan kuvvet, matbuattır. Bu bıkamdan matbuatın cemiyet içindeki mevkii bir doktorun, bir avukatın mevkiiinden daha ehemmiyetsiz değildir. Hatta, bazı ahvalde matbuat bu iki unsurdan daha kuvvetli bir rol oynar. Halbuki, şimdiye kadar memleketimizde tüccarlar, doktorlar, avukatlar için birer kontrol ve himaye müesseseleri vücutta getirilmiş olduğu, her biri için bir «oda», bir «cemiyet» kurulmuş bulunduğu halde matbuat için böyle bir şey yapılmamıştı. Yeni kanun bu eksiği dolduruyor.

★

Matbuatın bu ihmali sebepsiz de değildir. Ötedenberi matbuat hakkındaki dünya telâkkisi, hemen hemen «hududsuz bir hürriyet» üzerine kurulmuş olan bir akideden ibaretti. Fransız ihtilâlinin yarattığı telâkkilerden biri olan bu fikir, bilhassa harbden sonra, yavaş yavaş değişti. Cemiyet içinde ferdin hürriyeti kadar kuvvetli bir hak ta bizzat bu cemiyetin umumî ve müşterek menfaatlerinin temin ve muhafazası hakkı olduğu anlaşıldı. Fikir hürriyeti demenin teşkilâtsizlik, nizamsızlık, kaidesizlik, bir kelime ile, «serserilik» demek olmadığı fikri anlaşılmalı başladı. Bunun anlaşılması da, bilhassa harbden sonra muhtelif memleketlerde gazeteciliğin bir taraftan kontrol ve bir taraftan da himaye edilmesi elzem mesleklerden biri olması lâzım geleceği fikirlerini doğurdu. Son kanun bu fikrin bizde doğduğunu ve hayata geçtiğini gösterir.

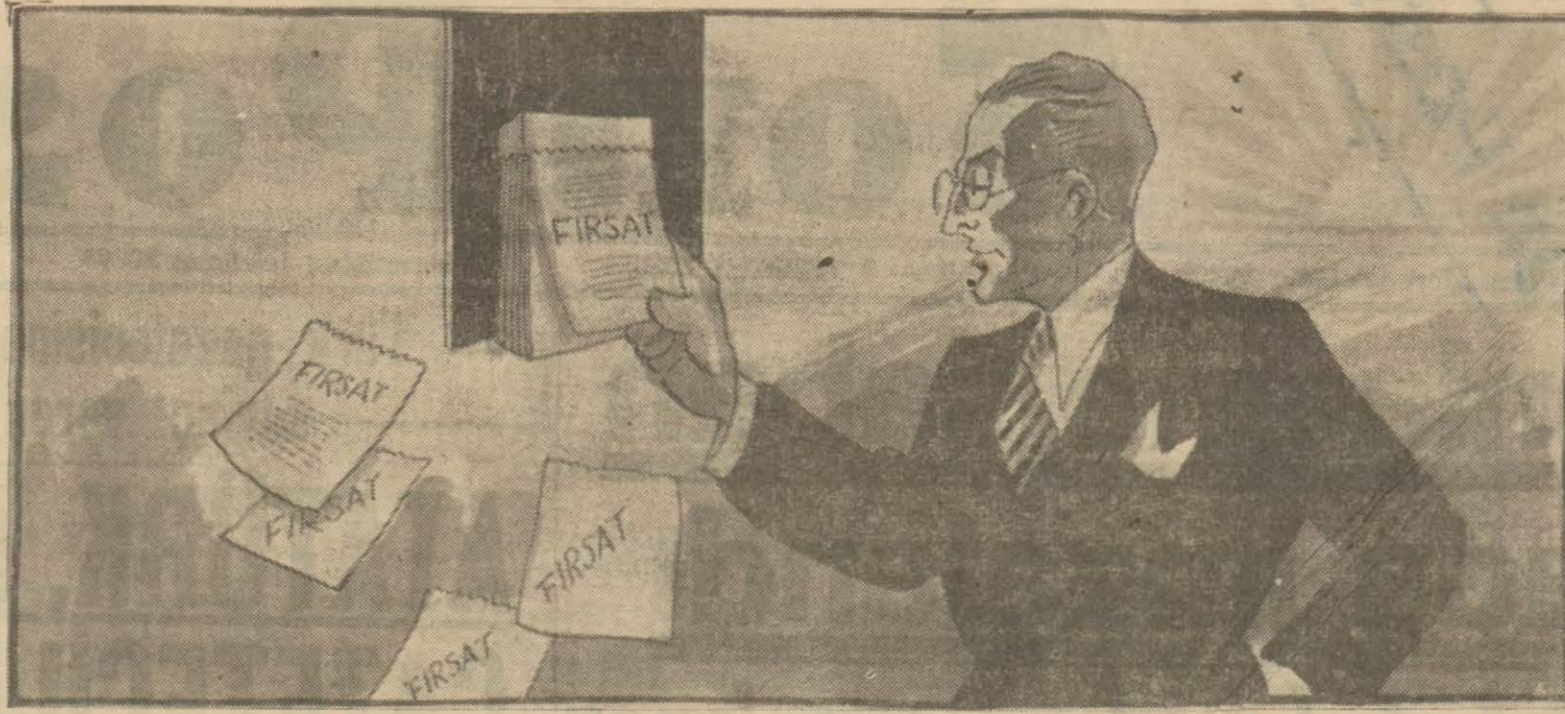
★

Birkaç kelime de Şükrü Kaya için söylemek isterim. Dahiliye Vekilimiz, resmi bir adam, bir devlet adamı olmazdan evvel, içtimai bir insandır; yani, cemiyet meseleleri üzerinde zihin yormuş, cemiyet işlerine karşı, devlet adamı sıfatıyla değil, bir ferd, bir Şükrü Kaya olarak kendisinde tabii bir alâka duymuştur. Matbuat işi ile, vazifeten meşgul olan bir bürokrat değil, matbuata, kendi içtimai idealine göre yeni bir hayat vermek isteyen bir cemiyet adamıdır. Onun, kendisine mahsus bir hayat anlayışı, bir cemiyet felsefesi ve bunlara göre de idealeri vardır. Bu kanun da onun bu idealerle alâkadar bulunuyor.

Dahiliye Vekilimiz bir hayli zamandanberi matbuatı muntazam bir nizamata tâbi bir cemiyet mesleği haline getirmek istiyor ve bu mevzu üzerinde bizzat çalışmakla beraber matbuat mensublarını da çalıştırıyordu. Bu kanun onun bir taraftan içtimai idealinin ve bir taraftan da şuurlu himmetinin eseridir. Zaman bu

Resimli Makale:

≡ Görmek ve görmemek meselesi. ≡



Takvimde 365 kâğıd vardır. Bu kâğıdların her biri size istifade edilecek yeni bir fırsatın mahiyetini haber verir. Fakat görmeyi ve dikkat etmeyi bilmezseniz kâğıdı okumadan yırtıp atar, fırsatı da kaçırmış olursunuz.

Altın, gümüş, demir, petrol veya kömür kralı denilen adamların hayatlarını tedkik ederken: — Talihli adamlar, demeyiniz, talihleri sadece takvimin yaprağında yazılı fırsatı görmüş olmalarındandır.

SÖZ ARASINDA

İngilterede hırsızlar
Tayyare de
Çalmağa başladılar

İngilterede adamın biri bir tayyare çalmış, içine atladığı gibi havalanarak kaçmıştır. Fakat, yolda bir kazaya uğramış, yere düşmüştür. Tayyare parçalanmıştır. Adama bir şey olmamış, ve derhal yakalanmıştır.

Tayyare Vega Gull sistemindedir. 1936 da Kral kupasını kazanmıştır.

Romanya vatandaşlığından
ıskat edilen sefir

Son zamanlara kadar Romanyanın Vashington elçiliğini yapan Rumen diplomatlarından Karol Davillo, Bükreşte hususî bir mahkemenin kararile Rumen vatandaşlığından çıkarılmıştır.

Sefir, Goga hükümeti zamanında hükümeti tenkid ederek: «Romanyalı olmak benim için bir zül teşkil ediyor» diye makaleler yazmıştı.

eseri işliyecek ve Türkiye matbuatı da bu asrın yeni telâkkilerine daha uygun bir hayata doğru inkişaf edecektir.

Kanun, matbuatımızı ve gazetecileri birçok bakımdan sevindirdi. Ancak, bence, memnuniyetin hududu daha geniş olmalıdır; yani, bütün memleket sevinmelidir. Çünkü memleket, millî hayatın temayülleri daha kuvvetle ve daha salahiyetle ifadeye muktedir bir matbuat rejimine doğru ilk ciddi adımı atmış bulunuyor.

Bu adımı attıran teşebbüs, Şükrü Kaya'nın münevver kafasından ve içtimai duygularla dolu olan katbinden çıktı. Zannedersem onun adı matbuatımızın tarihine çok derin bir tarzda karışmış bulunacaktır.

Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra

Kendine bir kat elbise
alırsın

İzmir valisinin oğlu, Kurkağaca şair Eşrefe misafir gelmişti. Şair Eşref cimri idi. Fakat nasılsa misafirine ilramda bulunmak istedi. Bir jandarma çağırıldı. Cebinden bir ikilik çıkardı:

— Oğlum, dedi, bu para ile gidip bize rakı ve meze alacaksın!
Jandarma dışarı çıkarken misafiri bağırdı:

— Dur biraz.. bey, paranın üzerini de sana bırakıyor, onunla da kendine bir kat elbise alırsın!

İngiltereden
Amerikaya
Nakledilen köşk

İngilterede Şropsin'de bulunan tarihi kıymeti haiz Kassel köşkü ihtimamla yıkılarak, taşları teker teker Amerika gönderilecek, orada yeniden kurulacaktır. İngiliz gazeteleri «mimarî hazinelerimizden birini daha kaybediyoruz» diye tasalanmaktadırlar.

Gazinodan polis karakoluna
gönderilen haber

Pariste Arrasta bir gazinoda oturanlar, ceketsiz bir adamın koşarak gazinoya girdiğini, bir bardak şarab ısmarlayarak bir nefeste içtiğini, sonra telefona koştüğünü ve karakolu arayıp:

«— Allo, ben sevgilimi öldürdüm. Pencereden aşağıya attım!» dediğini hayretle görmüşlerdir.

Adam, telefonu kapadıktan sonra, sanki hiçbir şey olmamış gibi, ellerini, kollarını sallıya sallıya gazinodan çıkmış, yan sokaklardan birine sapmıştır. Hâdis mahalline yetişen polisler adamı, bir kadın cesedine bakarken yakalamışlardır.

Adam, Fransız lejyonerlerinin en huysuzlarından biri olarak tanınmıştır.

Hindistanda kolera
Afetinden 14,000
Kişi öldü

Bu yıl içinde bir çok içtimai ve iktisadî derdlerle karşılaşmış olan Hind hükümetinin başına son günlerde yeni bir galle daha çıkmıştır: Bu galle nisan ayında patlak vermiş olan kolera'dır. Hastalık yıldırım sür'atle yayılmıştır. Sıhhiye teşkilâtının bütün gayretine rağmen kök salmıştır. Şimdiden 48 mntakanın 44 ü müsaptır. Ölenlerin mikdarı 14 bin tahmin edilmektedir.

İngiliz idaresi bütün doktorları seferber ederek sıhhiye idaresine yollamış ve idare emrine hududsuz bir bütçe vermiştir. Şimdiden aşı yapılanların mikdarı 1,5 milyonu bulmuş, Kuyulara dökülen permanganat da 40 tonu geçmiştir. Fakat bütün bu tedbirlerle rağmen hastalık devam etmektedir. Hindistanda öyle bir an'ane vardır ki, koleradan ölenlerin defnedilmelerini veya yakılmalarını meneder, nehre atılmalarını ister. Hastalığın devamında bu an'ane mühim bir âmil olarak görülmektedir.

Newyorkta bir sene sonra
meydana çıkan bir cinayet

Newyorkun tanınmış şahsiyetlerinden biri, gene tanınmış cokeylerden birini öldürmek suçile tevkiif edilmiştir. Bu adam, cokeyi ilkönce tabanca ile öldürmüş, sonra tel ile bağlamış, karışık birlikte balayı seyahatlerini geçirdikleri bir dağ kulübesinde çimentodan hazırladığı bir lâhde yerleştirmişti.

Bir sene sonra hâdis meydana çıkmıştır.

Sözün Kısası

Sokak başlarına
Asılacak ilânlar

★★★

Amnyada yol kazalarını azaltmak için birçok çarelere başvurmuşlar. Bu arada sokaklara da:

«Gözünüzü açın.»
İlânları asılmış.

— Bu ilânlar işe yarar mı?
Diyeceksiniz.. orasını bilmem. Fakat

— İşe yarıyorsa bizde de yapalım!
İşe yarayıp yaramadığı öğrenilebilir!

Diyeceksiniz.. yapalım.. fakat bizde daha başka ilânlar da yapmak lâzım.

İşte birkaç örnek:
«Gözlerinizi yumun!»

«Kulaklarınızı tıkayın.»
«Nefes almayın!»

«Ağzınızı kapayın!»
«Ayağınızı atmayın.»

— Şaka ediyorsun?
— Hayır, ciddi konuşuyorum.

Mesela evleri yıkık, kaldırımları eğri böğrü, günlerdenberi çöpçü girmemiş Belediye arazözünün bir kere bile uğramadığı bir sokağın başına:

«Gözünüzü yumun!»
İlânı asılmaz mı?

Her evinde bir radyo, bir gramfon bulunan bir sokağın başına:

«Kulaklarınızı tıkayınız.»
Levhasını asmak iyi olmaz mı?

İki ev, iki apartman arasında sık arsalar pek çoktur ve bütün bu arsalar birer daimî çöp istasyonu haline gelmiştir. Bu arsaların önlerine birer tane:

«Burnunuzu tıkayın.»

Levhası asılsa, gelen geçen de burunlarını tıkayıp leş kokusu koklamaktan kurtulsalar iyi değil mi?

Cihangirin toprak yolları başında birer:

«Ağzınızı açmayın, içine toz, toprak kaçır.»

Levhası bulunsa ne kadar faydası olur. Ve hele ucuzlamış olmalarına rağmen bütün eğlence yerlerinin kapılarında:

«Ayağınızı atmayınız.»
Levhası lâzım değil midir?

★★★

Isparta muallimleri yardım
kongresi

Isparta (Hususî) — İki yıl evvel vilâyetimize gelen kültür direktörü Nâzım Örensün'ün teşvik ve delâletle teşekkül eden tasarruf ve yardım sandığının ikinci defa olarak heyeti umumiye toplantısı oldu. Bir buçuk yıllık çalışma neticesinde sermayesinin 5500 lirayı bulduğu ve hissedarlara % 9 kâr verdiği idare heyetinin raporundan anlaşıldı. Yalnız öğretmenler arasında faaliyette bulunan bu teşekkülün kurulmasında büyük himmet ve gayreti bulunan kültür direktörüne bütün vilâyet öğretmenleri şükranlarını söylemişlerdir.

Kızılcahamamda bir köprü
tamir edildi

Kızılcahamam (Hususî) — Kazamıza bağlı Çeltikçi nahiyesinde İnceğiz köprüsü namile tanınmış bir köprü vardır. Bu köprü Çerkeş, Zafranbolu, Beypazarı, Ayaş kazaları ile Gündül nahiyesi halkının yegâne geçid yeridir. Bakımsızlık yüzünden birkaç sene evvel yıkılmış olan bu 30 metre uzunluğundaki köprüyü kazamız kaymakamı Vasıf Kolçak meccanen kereste tedarik ederek ve civar köylerden usta ve amele celbederek çok güzel bir şekilde tamir etmiştir.

TAKVİM

TEMMUZ											
Rumi sene			3			Arabî sene			1367		
1364			Resmî sene			1938			Hicrî		
20			1938			69			69		
PAZAR											
GÖNEŞ				Cemazievel				İMSAK			
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
8	47	5	6	30	4	33	12	6	30	4	33
4	31	5	2	15	4	31	12	2	15	4	31
Öğle		İkinci		Akşam		Yatsı		Öğle		İkinci	
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
4	33	8	33	12	8	33	12	8	33	12	8
4	12	18	16	18	19	44	21	21	46	4	12

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Tatil gününü çamlar arasında geçirmek niyeti ile Heybeliada gitmiştik. İnce bir dağ yolunun kenarında otururken gözlerimiz karşımızdaki ağaçlara ilişti. Hemen hemen hepsine turtulmuştu, dalları beyaz beyaz lekelerle doluydu. Canımız sıkıldı, elimizdeki gazeteyi okumak istedik. Baktığımız ilk sütunda şu fıkra vardı:

«Yazı geçirmek üzere İstanbula gelmiş olan bir ecnebi anlattı:

— Mısırdaki bir bahçesi olup da hastalanan ağacını hükümete bildirmiyenler cezaya çarptırılır. Öyle nebat hastalıkları vardır ki, belirir belirmez memurlar gelir, ağacı keser götürür. Böylelikle hastalığın önüne geçilir.»

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Çemberlayn, vazifem büyük harbin tekerrürüne mani olmaktadır, diyor

İngiliz Başvekili, yakında İspanyayı yalnız İspanyollara bırakmak imkânı hasıl olacağını söylüyor

Londra 2 (A.A.) — Başvekil Çemberlayn Kettering'de millî hükümet taraftarlarının bir toplantısında söylediği nutukta, şimdiye kadar hükümeti tanımamış olan Liberallerin kısmına hitab ederek hattı hareketlerini tadil edip edemeyeceklerini tedkike davet etmiş ve demiştir ki:

«Muhafazakârlarla Liberaller arasında eski vergiler ihtilâfı artık kalmamıştır. Hükümetin harici siyasetine mümkün merteye geniş bir millî müzaheret temini arzu edilir. Benim baş-

lıca vazifem büyük harbin tekerrürüne mani olmaktadır.

İngiliz plânının kabûlü sayesinde yakında İspanyayı yalnız İspanyollara bırakmak imkânı hasıl olacağını ümid ediyorum. İspanyol limanlarında bombardıman edilen gemilere gelince bunların sahipleri dört beş misli fazla ücret alıyorlar. Binaenaleyh hükümeti bir harbe sürüklüyebilecek tedbirleri ittihaz etmekteyiz. Maamafih bu limanların havadan ablukasını tanıdığımızı delâlet etmez.

Çinde yeniden birçok yerler su altında kaldı

Tokyo, Japonların Çinde yeni bir şehir daha zapt ettiklerini bildiriyor

Tokyo 2 (A.A.) — Bu sabah fecir vakitinde Çinlilerin Yangtse'nin şimal barajını yıktıkları öğrenilmiştir. Bu baraj Matung'da Çinliler tarafından tahkim edilmiş olan baraja, nehrin membama doğru, 20 kilometrelik bir mesafede bulunmaktadır.

Tahkim edilen bu barajın şimdiye kadar Japon harp gemilerinin Hanken'e doğru ilerlemelerine mani olduğu söylenilmektedir.

Tayyareciler, müdhîş su kütlelerinin Pehou ve Huanghu göllerine aktığını söylemektedirler. Anhwei eyaletinin ce-

nubu garbisindeki nehirle tepeler arasında mühim bir sevkulceş muntakası olan ova, suların istilasına maruz bulunmaktadır.

Nehrin mansabına doğru suların alçalması Matung barajından geçilmesini bir kat daha güçleştirmiştir.

Tokyo 2 (A.A.) — Domei ajansı bildiriyor: Japonlar, Şantung eyaletinin cenubu garbisinde kâin Tungaisien şehrini zapt ederek Çinlileri cenuba, Tungpei gölünün şark sahiline doğru püskürtmüşlerdir.

İzmir limanında bir motör yanarak battı, kaptan boğuldu

Alevler içinde denize atılan üç tayfa müşkülâtle kurtarıldı. Yaralı hastaneye kaldırıldılar

İzmir 2 (Hususî) — İstanbul limanına mensup bulunan ve kiremid yükliyerek limanımıza gelen Ticaretî bahriye motörünün yatakları temizlenirken, saat 19.30 da müdhîş bir infilâk sadasile yandı görülmüştür.

Konak iskelesinin 50 metre açığında demirli bulunan motörden gelen istîmad seslerine herkes koşmuştur. Motör tayfasından üç kişi alevler içinde denize atılmışlar, yanıyor feryadları arasında sahilde biriken halkın yardımıyla ölümden kurtarılmışlardır.

Kazazedelere elbise verilmiş, yaralı Hamdi, Mustafa ve Bayram ifade veremeyecek bir halde hastaneye kaldırılmışlardır.

Motör yana dört dakikada batmış ve motörün sahibi Rasim kaptan alevler içinde motörle beraber boğulmuştur.

Gece olmasına rağmen dalgıçlar Rasim kaptanın cesedini aramaktadırlar. İnfilâkın yağ ve benzinlerin ateş almasından hasıl olduğu anlaşılmiştir. Tahkikat devam ediyor.

Faşist erkânı arasında müsabaka

Londra 2 (Hususî) — Dün Romada, faşist partisi erkânı arasında bir müsabaka tertib edilmiştir. Müsabakaya iştirak edenler yüksek atlama, koşma ve yüzme gibi sporları yapmağa mecbur tutulmuşlardır.

Yaşlı müsabıklardan bazıları, muhtelif kazalar geçirmişlerdir.

Bir Moskovalı kadın tayyareci rekor kırdı

Moskova 2 (A.A.) — Moskovalı tayyareci 21 yaşında Bayan Ekaterina Mednikava 50 beygir kuvvetinde motörlü bir tayyare ile 100 kilometrelik bir mesafeyi saatte vasatı 157.6 kilometre sür'atle uçmuş ve bu suretle Çekoslovakyalı Bayan Dubkovanın en ternasyonal rökörünü kırmıştır.

Dil cemiyeti teşkilâtı İstanbula geliyor

Ankara, 2 (Hususî) — Dil Cemiyeti önmümüzdeki günlerde teşkilâtını, yaz için, İstanbula nakledecektir.

Atatürkün Teşekkürleri

İstanbul 2 (A.A.) — Cumhuriyet Reiscumhur Atatürk, kabotaj hakkının Türk bayrağına geçtiği günün yıldönümünde, yurdun her tarafından vatandaşların samimi duygu ve yüksek sevinçlerini bitiren birçok telgraflar almışlardır. Bundan pek mütehasis olan Atatürk, memnuniyet ve teşekkürlerinin iblağına Anadolu ajansını memur etmişlerdir.

İspanyol meselesi

Dün Romada yeni müzakereler yapıldı

Roma 2 (A.A.) — Hariciye nazırı Kont Ciano bugün İspanyol meselesi hakkında İngiliz büyük elçisiyle yarım saat kadar görüşüştür. Bu mülâkat Kont Ciano'nun talebi üzerine vukubulmuştur.

Romanyada bir infilâk, 3 sübay öldü, iki asker yaralandı

Bükreş 2 (A.A.) — Craova'da yapılan askerî talimler esnasında bir cep-hane sandığı patlamıştır.

İnfilâk neticesinde bir zabıt ile üç küçük zabıt ölmüş, iki asker yaralanmıştır.

Cermen Kralı birinci Hanrinin ölümünün yıldönümü

Magdeburg 2 (A.A.) — Hitler, refakatinde partinin birçok erkânı olduğu halde evvelki gece Cermen kralı kuşbağ ünvanı ile birinci Hanrinin ölümünün 1002 inci yıldönümü dolayısıyla yapılan merasime iştirak etmiştir.

Nasyonal-Sosyalistler birinci Hanriye «birinci Rayş'in müessisi» ismini vermektedirler.

On yıllık Neşriyat sergisi

Ankara 2 (Hususî) — Bu senenin son aylarında Ankarada Türk harf inkilâbının onuncu yılı münasebetile on yıllık Türk neşriyat sergisi adıyla açılacak olan sergi münasebetile Başvekalet neşriyat müdürünün riyaseti altında vekâletler neşriyat müdürlerinin iştirakile bir komisyon toplanmış ve hazırlıklara başlanmıştır.

Şark vilâyetlerinde mekteb kitapları

Ankara, 2 (Hususî) — Maarif Vekâleti yayın direktörü Faik Reşid, mekteb kitaplarının cenub ve şark vilâyetlerinde vaktinde dağıtılmasını temin için Diyarbakırda Devlet matbaası neşriyat deposunun tesisi maksadile bugünlerde Diyarbakıra gidecektir.

İlkokullar için hendese kitabı

Ankara 2 (Hususî) — Maarif Vekâletinin ilk okullarda okutulacak olan tek hendese kitabı hakkında açmış bulunduğu müsabakaya 64 kişi iştirak etmiştir.

Bu münasebetle İstanbul lisesi riyaziye öğretmenlerinden Lütfünün riyasetinde bulunan ve ilk tedrisat şube müdürü Hifzürrahman Oyman, Galatasaray ilk kısım öğretmenlerinden Hidayet Akdın, Konya ilk okul öğretmenlerinden Suphi Yalova, Maarif Müdürü Tevfik, İstanbul ilk okul öğretmenlerinden Hilmiden terekübü eden bir komisyon eserleri tedkike başlamışlardır. Tedkikat bir buçuk aya kadar bitirilecektir.

Fransada grev

Paris 2 (Hususî) — Valensiye şehri civarında kâin bir fabrikanın 1500 amelesi grev yapmış ve fabrikayı işgal etmiştir.

Fabrikanın derhal tahliyesi için polis kuvvetleri harekete geçmişlerdir.

İngilterenin Balkan devletlerine malî yardımı

Londra 12 — Sundeay Taymis'in yazdığına göre, Balkan devletlerine iktisadi ve malî yardımında bulunmak meselesi ticaret, hazine ve hariciye nezaretleri memurlarından mürekkep bir komite tarafından tedkik edilmektedir. Bu mesele iki bakımdan mütalea ediliyor. Biri Balkan devletlerine son İngiliz - Türk kredi anlaşması esas dahilinde ihracat garantileri meselesi, diğeri de İngilterenin Balkan devletlerinden yaptığı mübayaatın arttırılması imkânlarının bulunup bulunmadığıdır.

(A.A.)

Uçan kalenin uzun bir seferi

Vaşington 2 (A.A.) — Uçan kalinde 8 kişi olduğu halde perşembe günü Marsfield - Kaliforniya - dan Langleyfield - Virjini - ye kadar bilâ tevakkuf uçmuştur.

Tayyare saatte vasatı 329 kilometre sür'atle 3730 kilometre katetmiştir.

Bigada bahçıvanlar birliği kuruldu

Biga (Hususî) — Şehrimize bağlı Dimetoka nahiyesinde 32 kadar sebze bahçesi vardır. Toprakları çok verimli olan bu bahçelerde birkaç vilâyet halkını idare edecek kadar sebze yetişmektedir. Fakat şimdiye kadar harice sevkîyat yapılmadığı için çıkan mahsul heder olup gitmekte ve ekseriya sergi parası vermemek için mal sahipleri, satamadıkları paşlıklarını, biberlerini hali üzere pazar yerinde terk edip kaçırmaktadır.

Bu hali gören bahçıvanlar bir araya gelerek yaptıkları bir nizamname ile birleşmişler ve aralarında bir şirket kurmuşlardır. Şirketin müessili, İstanbul hal müdürü ile temasa geçecek, mallarının değer fiatla ve her yerde satılmasını temin edecektir. Yapılan nizamname hükümete verilmiştir.

Edirne Etnoğrafya müzesi inkişaf ediyor

Edirne (Hususî) — Edirne'de Sinan eserlerinden Darülkurada tesis edilmiş olan Etnoğrafya müzesi günden güne zenginleşmektedir.

Ahiren İstanbul müzelerinden gönderilen en nadide 200 parçadan fazla eşya Edirne Eski Eserler Sevenler Kurumu tarafından yaptırılıp müzeye hediye edilen vitrinlere yerleştirilmiştir. Müze vilâyetler içinde bir eşi olmayan ve her gün Edirnedeki gelip geçen yerli ve yabancı turistlerin merak ve dikkatini çeken büyük bir varlık olmuştur.

Trakyanın muhtelif yerlerinden ve İstanbuldan yeni yeni alınan kıymetli ve antika eşyalarla valörü artmaktadır. Son olarak alınan 300 senelik Edirnekârî dolap ta getirilmiş ve müzeye konmuştur.

Siyaset ALEMİNDE

Ortadan kaldırılmıyan harb hiç olmazsa insanlaştırılmaz mı?

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Milletler arası ihtilâfların halinde harb bir vasıta mıdır, değil midir? Böyle bir feci çareye başvurmak doğru olur mu, olmaz mı?

Bütün bir medeniyetin tarih tekâmülünü ifade edebilecek kadar geniş bir mevzuu içine alan bu dava, bugün, dün yayı ikiye ayırılmış bulunmaktadır. Maamafih Briand - Kellogg misakının uğradığı feci tecavüzdü sonra harbi kanun harici bırakmanın şimdilik mümkün olmadığını gören Amerika, hiç olmazsa bunu insanileştirmek için bütün dünya milletlerine hitab edip reylerini sormaya hazırlanmaktadır.

Harbin ihtilâfları hal için bir vasıta olup olamayacağı bahsinde ikiye ayrılan milletler muharebenin insanileştirilip insanileştirilemeyeceği noktasında da ilk kısma bölünmektedirler.

Bir kısım milletlere göre harb yıldırım gibi başlamalı ve gene onun gibi önüne geleni kasıp kavurmalıdır. Böyle bir âfettin seyri önüne rastlıyacak çocuk çocuktan bundan müteessir olmaması mümkün değildir. Bu sebeble harbi insanileştirmek kabil olamaz. Fakat harbin ortadan kaldırılıp kaldırılmıyacağı düşünülebilir ve bir bakıma göre bu, mümkün dür de.

Çaresi şudur: Milletler arası adaleti hâkim kılmak.

Şu hale göre harbdan evvel sulhün insanileştirilmesi icab ediyor. Meselâ büyük ve zengin milletlerin daha az büyük ve daha az zengin olanlara ellerini uzatmalarını, onların muhtelif ihtiyaçlarını tatmin edici çareleri müştereken aramaları bu vadide atılabilecek güzel adımlardandır. Eğer sulh insanileşecek olursa harb de kendiliğinden müdhîş mahiyetini kaybeder ve bütün dünya analarınr kâbusu olmaktan çıkar. Meselâ Amerikayı ele alalım ve bu devlet, şu veya bu sebeble hariçten gelecek muhacirleri kapılarını kapamıştır. Milletler arasında böyle muahedeler yapılmıştır ki bunların birbirlerine karşı dostluk duygularını besleyecek yerde düşmanlık hislerini körüklemiştir. Eğer dünya umumî bir sükunet ve heyecan içinde yaşıyorsa bunun sebebi harbi lâğvetmek veya insanileştirmek istiyen milletlerin hattı hareketidir. Onlar bundan vazgeçsinler. Gerisi kendiliğinden gelir.

Bu, faşist tezdirdir ve umumî heyetile kendisine hak verecek bir cazibesi vardır. Mukabil noktai nazarı da bir başka gün gene bu sütunlarda hülâsaten gözden geçirmeye çalışacağım.

Selim Ragıp Emeç

Sabahtan Sabaha:

Ne lüzüm var?

Haylâz ve serseri ruhlu çocukları adam etmek için Kayseride bir ıslahhane açılacağından bahsedilirken buraya gönderilmesi icab eden çocuklar için babalarından da müsaade alınacağı söyleniyor.

Her zaman üzerinde durduğum dava budur. Terbiye işlerinde yumuşak, gevşek, alâstiki hareketler daima menfi netice verir. Yarını düşünerek alacağımız kararlarda açık, müsbet ve kat'i olmalıyız. Memlekete iyi düşünür ve iyi görür vatandaş mı yetiştirmek istiyoruz. Hem tolérance'ı olmayan bir sistem takib etmeliyiz. Devletçi bir rejimin terbiye nizamı da ancak bu olabilir. Bir kalıba, bir düşünce ve bir duyguda vatandaş ancak böyle radikal sistemle yetişebilir. Kültür yolunda bedenî ve fikrî birlik ancak böyle bıçak gibi keskin, çelik gibi sert bir sistemle temin edilir.

Hükümet ne zamandır bozuk düzen giden spor işlerine düzgün bir istikamet vermek için beden terbiyesi meselesini güzel bir kanunla devletleştirmiştir. Bunun faydaları yakın yıllarda görülecek ve Türk sporcuları disiplinle çalışan süvarilerimizin ve kısmen güreşçilerimizin kazandıkları müsbet neticeleri kolaylıkla elde edeceklerdir.

Bu radikal bir harekettir. Bu hareketi tahsil ve terbiye hayatımızda da tatbik etmemek için ne sebep var. Muhit, aile ve hayat tarzı yüzünden geri kalan, ahlâkî teşevvüşe uğruyan ve bu yüzden genç yaşlarında mücrim damgası zabitinin ve adliyenin eline düşen çocukları ıslah için babalarının müsaadesini almağ ne lüzüm var? Bunlar bir zaman için babalarının çocuğudurlar. Fakat bütün ömürlerince Türk vatandaşı olarak bu memleketin hayatında vazife alacaklardır. Bizim için ferd yoktur. Cemiyet vardır. Cemiyet hesabına hareket etmek için de işi daha geniş manada kavramak lâzımdır. Ahlâkî temayülleri daha ilkmekteb sralarında bozuk görünen çocukları derhal ötekilerden ayırmak icab eder. Bunu yaparken de kimseden müsaade almağ lüzüm yoktur.

Bürhan Cahid



Türkkuşunun açacağı yeni şubeler

Lise talebeleri askerlik dersleri gibi Türkkuşu dersi görecektir, muvaffak olamayanlar sınıf geçemeyecek

Türkkuşunun Ankaradan başka İzmir, Adana, Bursa, Edirne ve İstanbul'da da şubeleri bulunmaktadır. Faaliyetini genişletmeğe karar vermiş olan Türkkuşu Umum Müdürlüğü, yeniden bir çok şehirlerde şubeler açacaktır. Yeniden açılacak olan Balıkesir, Konya ve Samsun Türkkuşu şubelerinin hazırlıkları tamamlanmıştır. Türkkuşunun İstanbul şubesindeki faaliyeti önümüzdeki ders yılından itibaren tevsi edilecektir.

Küçükçekmece civarındaki Safra köyünde hava cereyanları çok müsaide bulunduğundan yelkenli uçurular burada yapılacaktır.

Bu seneye kadar lise talebelerinden seçilen gruplara, ders yılı içinde Türkkuşu dersleri de gösterilmekte idi. Bundan sonra Türkkuşu dersleri yalnız yaz aylarında yapılacaktır. Yakında bu dersler de askerlik dersleri gibi liselerde mecburi olarak okutulacak, muvaffak olamayanlar sınıfta kalacaktır.

Bir yolcu otobüsü dükkânların içine girdi

Dün Çarşıkapıda Yeniçeriler caddesinde bir otobüs yaya kaldırımını geçerek dükkânların içine girmiştir. Otobüs 12 ve 14 numaralı iki dükkânın cam ve çerçevelerini hürdahaş ettikten ve dükkânların arasındaki bölmeyi yıktıktan sonra durabilmiştir.

Hâdiseye sebep olan şoför Mehmedin idaresinde Beyazıt - Kurtuluş seferini yapan 3408 numaralı otobüstür.

Şoför Mehmed önüne çıkan bir çocuğu çignememek için direksiyonu sağa kırdığı sırada otobüsün hızını alamıyarak yaya kaldırımına çıktığını ve dükkânlara çarptığını söylemektedir. Otobüsün önüne çıkan çocuk Kumkapıda Gerdanlık sokağında oturan Haçin'in kızı 9 yaşlarında Viktoryadır. Viktorya, kendi yüzünden otobüsün dükkânların içine girdiğini görünce korkarak kaçmak istemişse de bu sırada yere düşerek yaralanmıştır.

Poliste :

Bir amele tutuştu

Kazlıçesmede Alekonun deri fabrikasında amele Yahya boya kazanına benzin dökerek kazanı parlatmıştır. Elbisesi tutuşan Yahya yanmağa ve feryada başlamış ve yetişen arkadaşları tarafından kurtarılmıştır. Yahya Yedikule hastanesine kaldırılmıştır.

Bir kotra devrildi

Nezih ve Zahid isiminde iki arkadaş dün Çubukluda kotra ile gezirken kotraları devrilmiştir. Her ikisi de denize düşmüşlerse de etraftan yetişenler tarafından kurtarılmışlardır.

Sütten zehirlenenler

Dün süt yüzünden iki kişi zehirlenmiştir. Zehirlenenler Kumkapıda Düzoğlu sokağında 10 numaralı evde oturan 32 yaşında Akseyik ile kızı 10 yaşında Anjeldir. Dün her ikisi de tedavi edilmek üzere Haseki hastanesine gönderilmişlerdir. Sütü aranmaktadır.

Bir çocuk pencereden düştü

Beyoğlunda parmakkapıda Zehranın kızı beş yaşında Perihan pencereden bakarken bahçeye düşmüştür. Çocuk başından yaralanmış, Şişli Çocuk Hastanesine kaldırılmıştır.

Otomobilin altında kalan adam

1279 numaralı hususî otomobil dün Galata köprüsünde Sadık adında birine çarpmıştır. Sadık köprüünün bir tarafından diğer tarafına geçmek isterken otomobilin altında kalmış ve kasından yaralanmıştır. Yaralı Cerrahpaşa Hastanesine gönderilmiş; şoför Mehmed sorguya çekilmiştir.

Otobüs ve otomobil kazaları

Şoför Avninin kullandığı otobüs Beyazıt - Aksarayın inerken Lâleli camii önünde bir ihtiyara çarpmıştır. 70 yaşlarında Mehmed adında olan bu zavallının yaraları müh telif yerlerinden ve ağırcaştır. Tedavi edilmek üzere Cerrahpaşa Hastanesine kaldırılmıştır.

Şoför Şererin 2991 numaralı otomobilinde Kasımpaşadan geçerken Celâl adında birine çarparak başından yaralanmıştır. Şoförler yakalanmıştır.

Hem otomobile, hem de tramvaya çarptı

Hususî bir otomobil dün Çarşıkapıda tramvay caddesinde duran 1980 numaralı otomobile çarpmıştır. Bundan sonra hızını alamayan otomobil o sırada geçmekte olan 198 numaralı tramvaya da çarparak her ikisini de hasara uğratmıştır. Yakalanmış şoför hakkında takibat yapılmaktadır.

Bir vapura haciz konu

Köstence limanında Yekta vapuru batıran Norveç bandıralı İranya vapurunun İstanbulda bulunması dolayısıyla, batan vapur sahibleri gemiye yeniden haciz konulması için, 2'nci ticaret mahkemesi riyasetine müracaat etmişlerdi.

Duruşmaya dün de bakılarak, karar tefhim olunmuştur.

Yekta vapuru sahiblerinin iddiası, kısaca şu idi:

Gemi tamamilen battı. Enkazını kurtarmak da, mümkün olmadı. Zararımız 75 bin liradır. Gemiye yeniden haciz konulmasını istiyoruz.

Mahkeme, ehli-vukuf sabık liman reisi Remzi, liman inşaat mütehasşısı Hayri v. s. yi yeniden celbederek dinlemiştir. Bu suretle, kat'i zarar ziyan 41,950 lira olarak, tesbit edilmiştir.

Kararı tefhim eden mahkeme, İranya vapurunun yeniden 15 gün müddetle «tevkifine» karar vermiştir. Haciz konulması keyfiyeti de, icra dairesine bildirilmiştir.

Deniz işleri :

Limandaki vapurların temizliği

Liman Reisliği limana girip çıkan vapurların temizliği ile yakından alakadar olmaktadır. Liman talimatnamesine göre Şirketi Hayriye ve Akay vapurlarındaki döşemelerin yaz aylarında beyaz örtü ile kaplanması lazımdır. Şirketi Hayriye bu usule riayet etmediği gibi döşemeleri de kıldan yapılmamıştır. Liman Reisliği şirkete yazdığı bir tezkere ile liman talimatnamesine göre döşemelerin talimatnameye uygun olarak kıldan yapılmasını istemiştir. Şirketi Hayriye tekmil vapurlarındaki döşemeleri değiştirecektir.

Şirket vapur teknelerini de beyaza boyatmak kararını vermiştir. Bazı vapurları boyatmış olan Şirketi Hayriye, idarenin diğer vapurlarını da birer birer Hasköydeki fabrikasında boyatacağıdır.

Şirketi Hayriye tenezzüh seferleri başladı

Şirketi Hayriye tarafından tertib edilen lüks aile gezintilerine dün itibaren başlanmıştır. Şirketin 71, 74 numaralı vapurları dün saat 14,45 ve 14,30 da köprüden hareket ederek Boğaziçi ve Marmarada bir cevelân yaptıkları sonra 20,30 da köprüye dönmüşlerdir. 71 numaralı vapurda caz, 74 numaralı vapurda da alaturka saz hey'eti tarafından konserler verilmiştir.

Lüks aile gezintileri her hafta Cumartesi günleri yapılacaktır.

Bulgar seyyahları geliyor

Bugün limanımıza Bulgar bandıralı Çar Ferdinand vapurule Varnadan 250 seyyah gelecektir. Seyyahlar şehirde bir gece kalacaklardır.

Yeni neşriyat

Çocuk — Çocuk Esirgeme Kurumunun çıkardığı bu güzel çocuk mecmuasının 92'nci sayısı dolgun münderecatla bir çok resimlerle çıkmıştır.

Modern Türkiye — Mecmuasının 18'inci sayısı zengin münderecatla bugün çıktı.

Yoksul çocukları koruma cemiyeti teşkilatını genişletiyor

İlk mekteplerdeki yardıma muhtaç çocuklar için teşkil edilmiş bulunan ilk okul yoksul çocukları koruma cemiyeti az zamanda büyük faaliyet göstermiştir. Önümüzdeki ders yılından itibaren faaliyetini bir kat daha tevsi edecek olan cemiyet, her gün mekteplerde on bin fakir çocuğu doyuracaktır.

Şehrimizdeki yüz kadar hususî müessesese cemiyete, âza kaydedilmiştir. Bu müesseseler her sene muayyen bir miktarda yardıma bulunacaklardır.

İlk okullar için kurulan bu teşkilât orta okullarla liselere de teşmil edilecektir. Bu suretle ilk tahsilini ikmal eden yardıma muhtaç çocuklar, orta okullarda da himaye görecektir.

Faaliyete önümüzdeki ders yılından itibaren geçilecektir.

Eğlence yerlerindeki ucuzluk

Eğlence yerlerindeki ucuzluk iki gündenbergi devam etmektedir. Zabıta ve belediye mürakıbları eğlence yerlerini sıkı surette teftiş etmekte ve satışların yeni tarifeye göre yapıp yapılmadığını tesbit edip hergün kaymakamlıklara rapor vermektedirler. Belediye, ucuzluk işleriyle devamlı surette meşgul olacak ve her fırsatta eğlence yerlerinin tarifelerini bir miktar daha indirmek imkânlarını tedkik edecektir.

Avrupa şehirlerinin bir çoklarındaki eğlence yerlerinde, müşteriden yüzde on diye bir para alınmamaktadır. Bizde ise herhangi bir eğlence yerinde ayrıca bir de yüzde on alınmaktadır. Belediye eğlence yerlerini ucuzlatmağa çalıştığı şu sırada müşteriden alınan yüzde onun da lüzumsuzluğunu tesbit etmiştir.

İstanbul belediyesi İktisad Müdürü yüzde on işle de meşgul olmaya başlayacaktır. Esasen müşteriden alınan yüzde on garson hakkı, garsonlara verilmemekte, patronlarda kalmaktadır. Bundan sonra garsonlar eğlence müesseselerinde maaşla çalışacak, böylece yüzde onlar da kaldırılacaktır. Bu işle Ticaret Odası ötedenberi meşgul olmaktadır. Belediye, Ticaret Odasının bu sahadaki tedkiklerinden de istifade edecektir.

Yerli mallar sergisi

Bir hey'et angajmanlar için Romanyaya gitti

20 temmuzda açılacak olan yerli mallar sergisinde teşhir edilecek cam adam ile lünapark için angajman yapmak üzere dün Romanyaya bir heyet gitmiştir. Cam adam bu ayın yirmisinde gümrükten çıkışını bulacak ve serginin açılma zamanına kadar tecrübeleri yapacaktır. Cam adam insan vücudündeki azaların vazifelerini aynen tebarüz ettirdiği gibi türkçe olarak izahatını da kendisi verecektir. Cam adam yerli mallar sergisinden sonra İzmir fuarında da teşhir edilecektir.

Buğday ihrac projesi hazırlandı

İhrac edilecek buğdayların standardizesi için birkaç gündenbergi iç ticaret umum müdürünün başkanlığında toplantılar yapan buğday ihracat taccirleri dün mesailerini bitirmişlerdir. Bu hususta hazırlanmış olan ilk proje tamamlanmıştır. Proje yarın toplanacak olan zahire tacirlerinden mürekkep umumî hey'ette görüşülecek ve kat'iyet kesbedecektir. Arpa ihracat tacirleri de yarın toplanarak ihrac edilecek arpa için standardizesi için hazırlanmış olan projeyi tedkike başlayacaklardır.

Kıymetli Dahiliye Vekili gazeteciler arasında

Dün şerefine verilen ça ziyafetinde muhterem Vekil gazetecilerle sarımî hasbîhallerde dulundu



Dahiliye Vekili gazetecilerle bir arada

Matbuat müntesiblerinin her zaman sevgi ve saygısını üzerinde toplamış olan İç Bakan Şükrü Kaya, bu hürmet ve muhabbeti matbuat kanununda yapılan tadilattan sonra verdiği nutukla kat, kat arttırmış bulunuyor.

Bu nutku söyledikten sonra İstanbul'da birinci defa olarak gelen Bay Şükrü Kayayı gazeteciler Haydarpaşa garında karşılamışlar, kendisine mesleklerine karşı gösterdiği alâkadan dolayı matbuat müntesiblerinin duyduğu minnetdarlığı bildirmişlerdir.

Fakat kıymetli İç Bakanımıza gösterilen minnet ve şükran tezahüratı bununla kalmamış, gazeteciler öğleden sonra kendisini Serkl Doryanda şerefine verilen çaya davet etmişler ve Bay Şükrü Kaya gazeteciler arasında iki saat kadar kalmıştır, gazetecilerle samimi hasbîhallerde bulunmuştur. İç Bakan etrafını saran meslekdaşlarımızın hepsinin suallerine cevaplar veriyor, hepsinin öğrenmek istediği meseleyi izah ediyordu. Muhavere alelûmum meslekî mevzular etrafında cereyan etmiş, müstakbel matbuat kongresinden, Matbuat Birliğinden ve bu birliğin esaslarından bahsedilmiştir.

İç Bakanımız kendisine gazetecilik mektebi kurulup kurulmayacağı hakkında sorulan suale: Gazetecilik kursları açılacağı cevabını vermiştir. Bu kurslarda eskiden meslekde bulunan, bu meslekten anlayan zevatın hocalık edebileceklerini, fakat henüz tam tellür etmiş bir şekil olmadığını söylemiştir.

Bu sırada büfenin yanında bulunan Bay Hakkı Tarık; İç Bakanımıza:

— Müsaade ederseniz şimdi arkadaşlardan bazıları, bazı şeyler söylemek isteyeceklerdir, demiştir.

Bunun üzerine nutuk söyleyeceğini anlayan sayın Vekil gülümsüyerek ve aklına gelen bir hatırayı şöylece anlatmıştır.

— Kimden işittim bilmiyorum. Galiba üzümçüler kongresinde Saraçoğlundan. Maamafih bilmem anlatabilecek miyim? Azrailin bir oğlu varmış, doktor olmuş. Babası ona tenbih etmiş: «Bir hastaya gittiğin zaman, eğer beni onun başucunda görürsen, o hasta kurtulmaz, o zaman onu tedavi etme, hemen kaçmaya bak demiş.

Fakat Azrailin oğlu da kurnazmış, o da babasını kaçırmanın çarelerini düşünmeğe başlamış. İyi olmasını istediği hastaların başında o da bir çare bulmuş. Bu bulunan çarenin iki suretle tefsiri var. Bunlardan birinci şekil:

— Kayınvalidenin çağırılması mevzuubahstır demek. İkinci şekle göre de: — Bir zat nutuk söyleyecek, demek kâfidir.

Bakınız o zaman etrafımda kim kalır.

Bundan sonra gazeteci arkadaşlarımızdan Nizametin Nazif, sabahleyin Bay Şükrü Kayayı karşılamayan gazeteciler namına güzel sözler söylemiş, toplantıya şeref veren muhterem Vekile teşekkür etmiş, ezcümle demiştir ki:

«— Bu mesleğin kendisine mahsus ne harikulâde ulvî ve asil ahlâkı olduğu size meçhul değildir. Gazeteciliğin umurun menfaatini ve daima millî o-

lan menfaatî korumak ve elde etmek zevki ve şerefi için intisab edilir, para kazanmak için değil. Bunun için de kazanmak için değil. Bunun için de askerlik midir ki bu mesleğe giren, askerlik için mukaddes üniformasını giymiş gibi bir şeref duyar ve gene bunun için değil midir ki bizzat siz ve dünyanın her tarafında bir çok büyük devlet adamı tarafından, zaman zaman, bu meslekte geçenleri, zaman zaman, bu meslekte geçen yıllarımızı hatırlamakla zevk ve... belki gurur duymaktasınız. Dünyanın ne tarafına baksak devlet adamı hüviyetinde daima gazeteciyi bulmak mümkündür.»

Uzun ve samimi bir hava içinde geçen bu toplantı gene aynı samimi hava içinde bitmiş ve Bay Şükrü Kaya saat yediyi çeyrek geçe Serkl Doryandan ayrılmıştır.

Bankaların yaz mesafesi

İş Bankasından: Yaz saatlerinin tatbiki münasebetle 4/Temmuz/938 Pazartesi gününden itibaren İstanbul, Beyoğlu, Galata Şubelerimizle, Beyazıt, Kadıköy ve Üsküdar ajanslarımızın işleri adı ve Cumartesi günleri 8.30-12.30 ve Cumartesi günleri 8.30-11.30 a kadar sayın müşterilerimize açık bulunduğunu arz ederiz.

Osmanlı Bankasından: İstanbul Bankaları, kasa ve işlerinin atide gösterilen saatte açılıp kapanmasına müttahiden karar verdiklerini, muhterem müşterilerine ilân ile şeref kesbeder: Adı günler: Saat 8,1/2 den 12,1/2 ye kadar.

Cumartesi: Saat 8,1/2 den 11,1/2 ye kadar.

Bu evkat 4 Temmuz 938 Pazartesi gününden başlayarak diğer iş'ara kadar mer'i olacaktır.

Ankara borsası

Açılış-kapanış fiyatları 2-7-938

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	6,23	6,26
Nev-York	126,6925	126,2975
Paris	3,6025	3,5175
Milâno	6,615	6,6475
Cenevre	28,8425	28,9825
Amsterdam	69,585	69,91
Berlin	50,6375	50,8825
Bükşel	21,3125	21,415
Atina	1,14	1,14
Sofya	1,5375	1,545
Prag	4,365	4,385
Madrid	6,9225	6,965
Varşova	23,68	23,7925
Budapeşte	24,92	25,04
Bükreş	0,9375	0,9425
Belgrad	2,87	2,885
Yokohama	36,37	36,545
Stokholm	32,1225	32,2775
Moskova	23,725	23,8375

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	—	—
A. Şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	12 35	12 35
Aslan çimento	7 50	7 50
Merkez Bankası	10	10
İş Bankası	8 50	—
İttihat ve Değir.	12 75	12 75
Şark Değirmeni	1 10	—
Terkos	—	—



Bu yıl Uşak da İzmir fuarına iştirak ediyor

Sergide ayrılan Uşak köşesinde Uşağın nefis halıları, el dokuma sanayii mamulâtı teşhir edilecek



Uşak İstasyon caddesi ve Halkevinden bir görünüşü.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da şehrimiz ticaret ve sanayi odası enternasyonal İzmir fuarı için hazırlıklarına çoktan başlamış bulunmaktadır. Bu yılki iştirakin her yılın üstünde bir zenginlik ve olgunluk arzedeceği anlaşılmaktadır.

Oda meclisi aldığı kararlarla bu mühim işin muvaffakiyetle intacına çalışmaktadır. Şehrimizin belli başlı sanayi müesseseleri müessesilerle sıkı bir iş birliği yapılmış ve fuara Ticaret ve Sanayi Odasına bağlı kasabaların mamulât ve mahsulâtının teşhiri suretile iştiraki uygun görülmüştür. Bu hususta Odanın başsekreteri Ahmed Tanrıöver şu izahatı vermiştir:

«Geçen sene yüksek İktisad Bakanlığının emirleriyle İzmir fuar komitesi emrine (600) lira verilmişti. Bu para karşılığında odamıza yirmi metre murabba yer verilmesi icab etmektedir. Fuarda Uşağa aid daimî bir köşenin bulunması oda meclisimizin

kararı iktisastır. Bunun tahakkuku yolunda çalışılmaktadır.

Fuarda teşhir edeceğimiz mamulât, masnuat ve istihsalâtın başlıcaları şunlar olacaktır: Hergün bir parça daha inkişaf eden ve teknik bir tarzda ileriyeye giden el dokuma sanayiinin çeşitli mamulâtı, Uşağın meşhur halıları, kumaş fabrikalarımızın nefis kumaşları, her yıl iki milyon lira getiren debağat sanayii mamulâtı, odamıza bağlı Gedizin el dokuma sanayii, Simavin güzel halı ve sandalyeleri ve çevremizde çıkan yer mahsulü.

Bunlara aid muntazam ve canlı grafikler hazırlanmıştır. Bütün hazırlıklarımız 10 ağustos kadar bitirilmiş olacaktır.

Uşak köşesi fuar dekorasyon heyetinin direktifleriyle kurulacaktır. Burada Uşağın gençlik ve spor hareketlerini gösterir canlı fotoğraflar ve turizm bakımından dikkate şayan manzaralar teşhir olunacaktır.»

Peşteye gönderilen ikinci muallim grubu



Edirne (Hususi) — Trakyada arıcılığın ve buna mümasil ziraat işlerinin inkişafında âmil olacak elemanların teddiklerinde bulunmak üzere Peşteye gösterilmekte olduklarını yazmışım. Bunlardan evvelce gönderilmiş olan birinci grup Edirneye avdet etmekte-

dir. İkinci grup da birkaç gün evvel Peşteye hareket etmiştir. Resimde bu ikinci grup Edirne istasyonunda uğurlanırken ve Umumi Müfettiş Kâzım Dirik tarafından teşyi edilirken görülmektedir.

Mardinde et çok pahalı

Halk belediyenin bu işle alâkadar olmasını temenni ediyor

Mardin (Hususi) — Geçen yıl bu aylarda en iyi etin kilosunu 18-20 kuruşa alırken bu yıl koyun fiyatlarındaki düşüklüğe rağmen 28-30 kuruştan aşağı alamıyoruz. Kasablar, bu yükselişin sebebini, belediyenin haziran başından itibaren zebhiye resmini üç kuruştan beş kuruşa çıkarmasından ileri geldiğini ileri sürüyorlar. Halbuki, kilo başına alınan 3 kuruş mezba-ha parasının (5) kuruşa çıkarılması etin bu kadar yükselmesine hiçbir zaman sebebiyet veremez. Bu doğrudan doğruya, alış verişte serbest bırakılan kasabaların ihtikârıdır. Halk, belediyenin bir an evvel faaliyete geçerek bu hayati işin üzerinde durmasını sabırsızlıkla bekliyor.

Zonguldakta iki azılı hayvan hırsızı yakalandı

Zonguldak, (Hususi) — Zonguldak jandarma kuvvetlerinin aldığı çok sıkı tedbirler neticesinde yıllardanberi zabitanın elinden yakasını sıyırmaya muvaffak olmuş iki azılı hayvan hırsızı yakalanmıştır.

Adapazarlı Ali ve kardeşi Hüseyin elebaşılık ettiği bu at hırsızları en son hırsızlıklarını Zonguldakın Kaya-başı köyünde yapmışlardı. Buradan aşırıdıkları yirmi kadar atla kaçarlarken takibe çıkan jandarmaya karşı silâh da kullanmışlardı.

O zaman jandarmasının elinden kurtulduklarını sanan at hırsızları Zonguldak jandarma kumandanlığının takdire değer inzibati tedbirleri üzerine Bolu ovalarında ve çaldıkları hayvanlarla beraber yakayı ele vermişlerdir.

Bu azılı hırsızların yakalanması ile de Zonguldak ve havalisinde hayvan hırsızlığı kalmamış sayılabilir.

Bigada 97 kilo kaçak tütün tutuldu

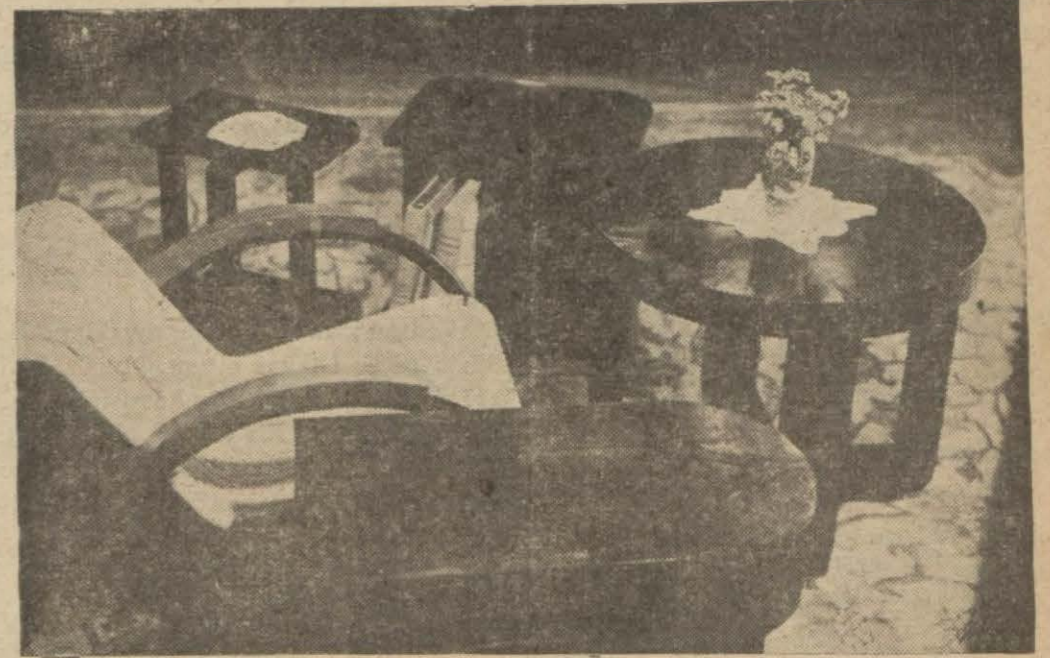
Biga (Hususi) — Buraya civar Gönen kasabasından Sarıköylü Hilmi ve Niyazi isiminde iki kaçakçının Bigaya bağlı Kepekli köyü civarına getirdikleri ve gizlice satmak istedikleri kısmen kıyılmış ve bir kısmı da yelpaze halinde bulunan 97 kilo kaçak tütün, köy korucusu Ferhad tarafından görülmüş ve kaçakçılar silâhla korkutulmuş ve kaçak tütünler tahvil edilmiştir.

Orman içinde kalan tütünleri, gene o köyden Halil oğlu Nazifile Mustafa oğlu Yakub, aralarında taksim etmişler ve köy korucusuna da bir miktar pay ayırmışlardır. Fakat hâdise hükümetce haber alınarak derhal paylaşanların evleri basılmış, tütünler meydana çıkarılmış, bunlardan Halil oğlu Nazifin hissesine ayırdığı tütün de gene kendisinin delâletile orman içinden çıkarılarak hükümete teslim olunmuştur.

Failler yakalanarak adliyeye verilmişlerdir.

İzmir sağır ve dilsizleri güzel bir sergi açtılar

Sergivi ilk gün 500 kişi ziyaret etti ve mezun talebenin eserleri çok beğenildi



Sağır ve dilsizlerin sergisinde teşhir edilen mobyelerden bir takım

İzmir (Hususi) — Karşıyakada, sağır, dilsiz ve körler enstitüsünde yıl sonu münasebetile, mezun olan talebelerin eserlerinden mürekkep bir temrin sergisi açılmıştır. Dört geniş salonda teşhir edilen el işleri, sağır, dilsiz çocukların, Balkanların en modern annormaller müessesesi içinde nasıl bir hamle yaptıklarını ve müesseseden ne kadar olgun bir şekilde ayrıldıklarını göstermeğe kâfi geliyor.

Demircilik grupunda temrin parçaların pergeller, İngiliz anahtarı, gönye, çekiç ve sıcak demir mamulâtı, mobilya kısmında demir iskemle, koltuk, etajer, ilâc dolabı, hastane etajeri, marangozluk kısmında geçmeler, pervazlar, tahta tesviye temrinleri, marangozluk möble kısmında oda masaları, komodin, kütüphane ve saire, kunduracılık kısmında kadın ve erkek model ayakkabıları, beyaz işler kısmında broderi, dantel ve çiçek işleri vardır.

Sergide, terzilik kısmı görülecek hususiyetlerle doludur. Sağır, dilsiz çocukların başardıkları şehir ve spor kostümleri, çocuk kostümleri, padesü ve paltolar cidden beğenilecek ve üzerinde durulacak eserlerdir.

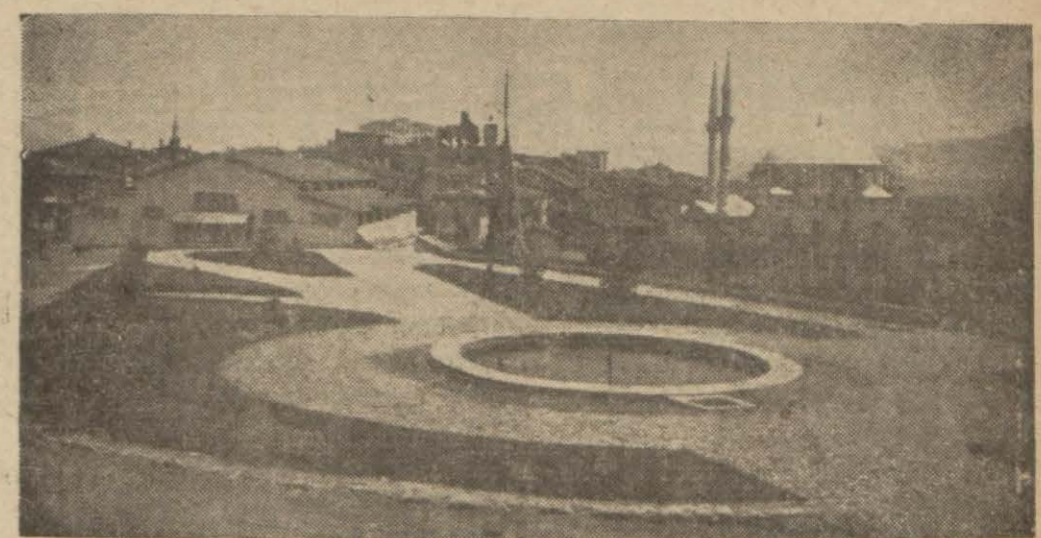
İşitmeden, görmeden, konuşmadan bu müesseseye gelenlerin konuşanlar, gören ve işidenlerden pek farksız olarak başardıkları eserler, bu sene Türk cemiyetine on üç noksansız genç katıldığını bize müjdeleyiyor. Sergiyi ilk gün 500 kişi ziyaret etmiştir.

Bigada bir resim sergisi açıldı

Biga (Hususi) — Yıllardanberi büyük bir gayretle kendi kendine çalışan Biganın yetiştirdiği gençlerden muallim Besim Ozan tarafından Halkevi salonunda çok güzel bir resim ve karikatür sergisi açılmıştır.

Bir hafta devam eden bu sergiyi yüzlerce kişi ziyaret etmiştir.

Boluda güzel bir parti parkı yapıldı



Bolu (Hususi) — Yakın senelere kadar bakımsızlıktan pek kötü ve çirkin bir manzara arzeden parti binası bahçesi, valî ve parti başkanı Salim Gündoğanın himmetile kışın Balıkesirden celbedilen park mütehasşısının çizdiği plân ve kroki mucibince tanzim edilmektedir.

Üç aylık himmetli bir çalışma neticesi burası bütün Bolu halkının medeni ihtiyacını temin eder gayet güzel bir park olmuştur.

Akşamları bütün Bolu halkı hava almak ve bu güzel eseri seyretmek için buraya gelmek ve Halkevi bandosunun çaldığı müntehab parçaları dinlemektedir. Resim bu yapılan parkın ön kısmından ufak bir parçayı göstermektedir.

Küçük memleket haberleri

Bafra belediye reisi

Bafra belediye reisini uzun vakittenberi ifa eden Zihni Lokman, «Zonguldak Türkî» de bir memuriyet almış ve Bafradan ayrılmıştır.

Samsun vilâyet bütçesi

Samsun muhasebeli hususiyeye bütçesi tasdik olunmuştur. Bir müddettenberi Ankarada bulunan muhasebeli hususiyeye müdürü Samsuna dönmüştür. Bay Ahmed Eymir aynı zamanda Bafra kaymakam vekâletini de yapmaktadır.

Aksaray kaymakamlığı

Aksaray (Hususi) — Münhal olan Aksaray kaymakamlığına Mut kaymakamı Asım Tekin tayin edilmiş, gelmiş, vazifesine başlamıştır.

Tütüncülere yardım

Samsunda yeni yıl içinde tütün ekenlere yardım edilmesi ve kredi açılması hususunda yapılan teşebbüsler müsbet bir cevabla karşılaşmıştır. Samsun vilâyeti tütüncülüğünün korunması için Ziraat Bankası Samsun şubesine 100 bin liralık bir plâsman tahsis edildiği Ziraat Vekâletinden gelen tahriratla bildirilmiştir. Bu haber çok iyi bir tesir uyandırmıştır. Yeni yıl tütün mahsulü çok iyi görülmektedir.

Lâdik kazasında çiçek hastalığı

Lâdik kazasının Gevekise köyünde çiçek hastalığı çıktığı haber verilmesi üzerine derhal icab eden sihhi tedbirler alınmış ve hastalığın sırayetine mani olunmuştur.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey, sana ne oldu bugün...

... Daha yarım saat evvel lokantada yemek yiyordun...

... Şimdi ikinci bir lokantaya girip bir kere daha yemek yemek istiyorsun.. ne çabuk acıktın?

Hasan Bey — Lokantalar ucuzluğundanberi üç lokantada birbiri ardına yemek yemeden karnımı doyuramıyorum.

Hâdiseler Karşısında

BEDAVA

Vapurda gazetemi okudum, katladım, yammda oturan arkadaşına döndüm:

— Nihayet, dedim, eğlence yerleri de Belediyenin teşebbüsüyle ucuzladı.

Arkadaşım:

— Bana ne?

Demek ister gibi omuzlarını silkti.

— Fena mı, dedim, meselâ eskiden bir lira verdiğin bir eğlence yerine, şimdi yetmiş beş kuruş vereceksin!

Büyük bir kayıpsızlıkla yüzüme baktı:

— Ben para ile eğlenmezdim ki.

— Ya, bedava eğlence yerleri var demek, bari bize de söyle de biz de oralara gidelim. Ben böyle bir yer bilmiyorum.

— Sağına, soluna bakmayı da bilmiyor musun?

— Onu bilirim.

— Onu bilseydin bedava eğlenmeyi de bilecektin.. İşte bu vapur mükkemmel bir eğlence yeridir. Karşıya bak!

— Ne var, ellilik bir kadın, bu yaşta kadınlar hiç hoşlanmam.

— İyi bak. Farzet ki bir bara gitmişsin, sahneye bir palyaço çıkmış, yüzü nasıldır?

— Boya içinde!

— Karşıdaki kadın gibi değil mi?

— Evet!

— Giyinişi nasıldır?

— Renk renk acıb şeyler giyer.

— Karşıdaki kadın gibi değil mi?

— Evet!

— Nasıl bakar..

— Tuhaf tuhaf bakar ve insan onun bakışına güler.

— Karşıdaki kadının bakışına dikkat et..

— Tab'i öyle!

— İşte bu bir eğlence... Daha da var,

— Bu genç erkekle genç kıza gördün mü?

— Gördüm.

— Romeo ile Jülyeti bilir misin?

— Bilirim ama, onu okurken de seyredirken de başkaları gibi gözlerim yaşarmaz, kahkahayla gülerim.

— Daha iyi söyledin ya.. genç erkek bir Romeoya benzemiyor mu? Genç kızın da Jülyetten ne farkı var.

— Vaziyetleri biraz gülünç..

— Sen Romeo ile Jülyeti de gülünç bulduğunu söylüyordun..

— Doğru, hakkın var.

— Benim gibi bu bedava eğlenceleri bir bilsen vapura yüzlerce eğlence görür, vakit geçirirsin..

— Her zaman vapura mı binmek lâzım.

— Ne münasebet, sokağa çık, evinde otur, komşuya git, nereye gidersen git.. yalnız..

— Yalnız?

— Gözünü açıp, eğlenceyi görebilmen lâzım!

Arkadaşımdan Köprüde ayrıldım. Bir otobüs geçti. Dikkat ettim. Otobüs karikatürü idi. Bir karikatür karşısında imiş gibi gülümsedim. Bir dilenci elini uzattı, dilenciden ziyade trajedide rol almış komedi aktörüne benziyordu. Ona da güldüm.

Bir mağazanın kapısında:

«Fevkalâde ucuzluk.»

Levhâsı vardı. Bu levhaya inanan bir çok kişi dükkâna giriyorlardı. Onların haline güldüm. Tramvayda cesaretinden uzun uzadıya bahseden adamın evindeki hali gözlerimin önüne geldi, güldüm.

Ve sevindim. Yavaş yavaş ben de bedava eğlencelerle eğlenmek hünerini elde ediyordum.

İsmet Hulusî

İstanbulun eski ve meşhur zelzeleleri

Tarihçimizin bildikleri

İstanbulun meşhur ihtiyarları hatıralarını anlatıyorlar



Bay Muhtar

Bay İzzeddin

Dün İstanbulda hemen herkesin hissettiği şiddetli bir zelzele oldu. 6 Mayıs tarihli sayımızda Kırşehir zelzelesi münasebetle İstanbulun 1500 sene içinde geçirdiği zelzeleleri uzun uzun yazmıştık. O zamanki tekdüzelik okuyanların da hatırlayacakları üzere bunların sayısı 33 dür. Eğer tarihin yazmadığı başka zelzeleler yoksa dünkü zelzele otuz dördüncü oluyor.

Zelzelelerin hepsi aynı derecede şiddetli olmamıştır. 358 senesinde şehrin büyük bir kısmı yıkıldı ve bir piskopos enkaz altında kalarak öldü. 447 deki zelzelede şehrin bir kısmından başka kale duvarları boyunca sıralanan kulelerden 57 tanesi işe yaramaz hale geldi. 582 de bir çok yerler yıkıldı ve yangın çıktı. 611 zelzelesinde yıkılan binaların sayısı binler buldu. 869 daki zelzele 40 gün 40 gece sürdü. 1034 zelzelesi müddet itibarıyla rekor yaptı: 140 gün. 1037 zelzelesi esnasında veba ve kıtlık da oldu ve İstanbul halkı akın akın Anadolu'ya yahud Trakya'ya kaçtı. 1509 zelzelesinde bir çok minareler ve kubbeler yıkıldı, evler ve binalar yığın haline geldi. 1592 de kale duvarları ve Fatih avlusundaki kubbelerin bir çoğu çöktü.

En müdhis zelzelelerden biri de 1718 de oldu: Üç dakika sürdü, üç gün arka arkaya tekrarlandı, yollar enkazdan geçilmez hale geldi, ölenler ve zarar görenler pek çoktu.

Beyazıt ve Fatih camilerinin kubbelerini çökerten 1763 zelzelesi altı gün sürdü. 1766 senesi bayramın üçüncü günü olan zelzelede bir çok camiler, evler, mahalleler yıkıldı, enkaz altında can verenler çoktu. 1894 zelzelesi en çok kapalı çarşıya zarara soktu. 1912 de zararlar hafifti.

Kadircan Kafılı

İhtiyar İstanbulluların anlattıkları

Bu gün içimizde yaşayanların hatıraları dıkları zelzelelerin en meşhuru 1310 zelzelesidir. Bu tarihi idrak eden yaşlı ve tanınmış simalardan İstanbul üniversitesi Epiğrafya profesörü Bay İzzeddin şunları söylüyor:

«Büyük zelzele olduğu zaman, yetişkin bir delikanlı idim. O vakitler Beşiktaşta oturuyorduk. Evimiz Yıldız yakın idi. Şimdi de olduğunu hatırlayamadığım bir sebeple o gün işime inmemiştin.

Birdenbire yer, korkunç deneyecek bir şekilde sarsıldı. Arkadan müdhis bir gürültü oldu. Her taraf toz toprak içinde kalmıştı. Bütün bir şehrin duyduğu korku ve heyecanı ben de hissetmemiş değildim. Fakat bu sırada gözlerimin önünde cereyan eden bir hâdiseyi hatırladıkça şimdi bile gülmekten kendimi alamam: Zelzele sırasında önündeki kaz sürüsünü güden bir çingene bu hengâmda ölüm terleri döktü. Neden diceseksiniz? Anlatayım: Zelzeleden ürken kazlar, çığlık çığlığa Yıldız Sarayının bahçesine uğmasınlar mı? Zavallıyı çalyaka tutan saray muhafızları, aman dedirtmeden meşhur yedi, sekiz Hasan paşanın karakoluna götürdüler. Uçan kazlar, silâhşörlar ve zelzelelenin gürültüsü arasında korkudan dili tutulan bu çingenenin hayallî hâlâ gözlerimin önündedir!»

Eski gümrük nazırı Sadık bey merhumun oğlu Bay Muhtar Doğrugör de şu hatırasını naklediyor:

«O zaman Yenibağdede devrin tanınmış bir siması olan polis müdürü Ağâh beyin konağında oturuyorduk. Bahçede, kuyunun başında idim. Birdenbire kuyunun içinden müdhis bir gürleme yükseldi. Bir de ne göreyim? Az ilerideki havuzun suları, denizdeki fırtınaları hatırlatan bir çalkantı i-



Otobüsü durdurmak için silâh çekmiş

Suçlu "Bayılan kadın silâh korkusundan değil, benzin kokusundan bayıldı,, diyor

Sultanahmed 3 üncü sulh ceza mahkemesi dün Tekirdağ - İstanbul otobüsünde geçen bir arbedenin muhâkemesine bakmıştır.

Hâdise şudur:

Vazifesi İzmirde bulunan, fakat her hangi bir münasebetle Çorlu'ya gitmiş olan Esad, nişanlısı ile birlikte Çorludan otobüse binmiştir. Fakat bindikleri otobüsün yolda lâstığı patlamış, Esad da o sırada geçen başka bir otobüse binmiştir.

Esad, Aksaray civarında şoföre durmasını söylemiş, fakat şoför Abdülkadir:

— Burası çok kalabalık, müşteri indirmek için müsaade etmezler, cevabını vermiştir.

Buna canı sıkılan Esad, yüksek sesle: — Dur, demiştir. Yoksa karışmam, fena olur.

Şoför, bu tehdide kulak asmayarak, yoluna devam edince, Esad elini silâhına atmıştır. Otobüsteki müşterilerden bir kadın korkudan bayılmış, vak'a bir arbede şeklini almıştır.

Hakkında derhal zabıt tutulan Esad, dün cürmü meşhur müddeiummilîğine verilmiştir.

Müddeiummilîk tahkikat yaptıkları sonra, suçlu Sultanahmed 3 üncü sulh ceza hâkiminin huzuruna çıkartmıştır. Esad, yapılan sorgusunda:

— Ben, silâh çekmiş değilim. Otobüsde fazla ve keskin benzin kokusu

vardı. Yanımdaki kadın bayıldı, şoför bunun için durmasını bildirdim, demmiştir.

Hâkim suçu Asliye ceza mahkemelerinin salâhiyeti dahilinde görerek, evrakı oraya göndermiştir.

Mahkemelerde mesai saatleri

Mesai saatinin değişmesi keyfiyetinin adliye dairesinde bir hayli karışıklık doğurduğunu yazmıştık.

Dün de bildirdiğimiz vechile ceza ve ticaret mahkemelerindeki bir çok davalar talik edilmiştir.

Yeniden celbname çıkarılarak, davaların taraflarına ve şahidlerine tebligat yapılacaktır. Ceza mahkemelerinde bu şekil bir müddet mecburi olarak devam edecektir.

Ticaret mahkemeleri ise, saat 14 den sonraki davaları 11 e almak kararını vermişlerdir.

İlk günü Hukuk mahkemeleri akşama kadar mesaiye devam etmişler ve tek bir hukuk davası talika uğramamıştır.

İki zeytin hırsız mahkûm oldu

Balıkpazarında Haralambosun dükkânı önünden bir küfe dolusu zeytin çalan Yusuf ve Mustafa isimlerinde iki arkadaş adliyyeye verilmişlerdir.

Suçular Sultanahmed 2 nci sulh ceza mahkemesinde sorguya çekildikten sonra, tevkif edilmişlerdir.

15 yaşında bir çocuk Aynı yaşta bulunan Arkadaşını öldürdü

Sındırgı, (Hususi) — Kazamıza bağlı Aşklar köyünde bir cinayet işlenmiştir. Köyden Mehmed oğlu Hüseyin ile Ahmed oğlu Hamid isiminde iki çoban konularını köy dışında otlatırlarken aralarında anlaşılmayan bir sebebden kavga çıkmış, Hamid Hüseyini bıçakla öldürmüştür.

Katil ve maktul on beşer yaşlarında çocuklardır.

Bigada fakir Bir delikanlı Nişanlısını kaçırdı

Biga (Hususi) — Şehrimizin Doğaca köyünden Ali oğlu Ahmed, gene o köyden Hamza kızı Ayşeye bir senelik nişanlıdır. Ahmed fakir olduğu için düğün parası bulamamıştır. Kızın biraderi de kardeşini düğünsüz vermiyor. Ayşe bir gün Ahmede köy içinde rastlamış: «Ben seni istiyorum, fakat kendim kaçsam ayıp olur. Sen beni cebren kaçırsın gibi bir hareket yap. Kabahati üzerine al. Ben de aileme karşı mahcub kalmıyayım. Hükûmete «Nişanlımı istiyorum» deyip seni kurtarırım» demiştir.

Ahmed de dört arkadaşile geçen gün Ayşeyi kaçırmıştır. Fakat kızın kardeşi «Bana 20 lira verilmezse dava ederim» diye haber gönderip de paraların gelmediğini görünce hâdiseyi hükûmete haber vermiştir. Suçlu ile nişanlısı yakalanmışlardır. Ahmedin nişanlısı ise şimdi anasile kardeşinin tarafına geçmiştir.

Kaçırılmasını kendi isteyen nişanlısının bu hareketi karşısında şaşırıp kalan Ahmed de sorgu hâkimliğine teslim edilmiştir.

İzmitte bir yangın

İzmit (Hususi) — İzmit Tabakhane mahallesinde suçu İsmailin evinde yangın çıktı, ev tamamen yandı..

Sabih Alaçam

Bunları biliyor mu idiniz?

Şimendifer raylarının ömrü

Biliyor musunuz ki şimendifer raylarının vasatî ömrü on senedir. Fakat mühim virajların raylarını her üç senede bir değiştirmek icab eder. Lokomotiflere ilâve edilen hususî bir tertib ile virajlardaki raylar yağlanmakta bu suretle daha fazla dayanmaları temin edilmektedir.



Ormanlar neye yararlar?

Üzerinde yedi yüz yaprak bulunan tek bir meşe ağacı on ayda 138 ton su tebahhur ettirir. Bu da ormanların rütubete karşı gördükleri büyük vazifeyi gösterir. Çünkü ağaçlar, suların yer de kalmalarına mâni olurlar, kökleriyle bunları alır, yaprakları vasitasile havaya verirler.



GÖNÜLİSLERİ

... Bir talib çıktı

Söyle bir mektub aldım:

«Pazartesi günü «Sakingönül» imzalı sütununuzda intişar eden jektubu dikkatle okudum. Yazanınızın sürdüğü şartları haizim. Kendisile tanıştıktan sonra kanunî müddet zarfında evlenmeye razıyım.

Hayatta bir anam var. Sakingönül beni beğenirse, benimle evlenirse ana oğul, gelin kaynana oturacağız demektir. Boyum, 1,55, kilom, 57, esmerim, kara gözlü, kara kaşlıyım. Hayatta istediğim ciddiyet, sadakat, namus, iffettir. Yalan söylememektir. Sigara ve rakı dahi kullanmam, kadın, kız arkadaşım yoktur. Bu mektubumu aynen sütununuza geçirir misiniz? Aşağıdaki adresimi de yazınız»

Bu mektub, kullanılan kâğıdın şekline ve bilhassa filigranına bakarak hükmediyorum ki ya bir meslektaş, yahud da matbaa mensubları ile alakalı bir zat tarafından yazılmıştır. İmzasının ilk harfleri A. E. dir. Adresine gelince, bir lâtifeden korktuğum için müsaadesi ile o parçayı hazfediyorum.

Aksaraydan postaya atılmış bir mektubda da şu satırlar var:

— Bir sene evvel bir gençle sevişmiştik, nişanlanmıştık. İzmir'e tayin edilip gitti. Bir aralık geldiği zaman öğrendim ki benden evvel bir kızla

da sevişiyormuş. Bu defa gelince onunla gene konuşmuş, kızdım, nişan yüzüğünü geri gönderdim. Aradan zaman geçti, bana birçok talibler çıktı, hepsini reddettim. Fakat içlerinde biri var ki reddetmek inkânsız. Halbuki ilk nişanlım el'an benimle evlenmeye talibdir. Ailem ise artık ondan kat'iyetle yüz çevirmiştir. Ne yapayım?

— Bu genç kız karşılaştığı iki vaziyetin ikisinde de hatalı hareket etmiştir.

Bir genç erkeğin evlenme kararına gelinceye kadar birçok kadınlarla tanışması, hattâ bazıları ile tanışmayı derinleştirmiş olması tabiidir. Bunlardan birile, yahud birkaçı ile evlendikten sonra bile selâmlaşacak vaziyete gelmesi mümkündür. Karısına karşı mes'uliyeti mucib olacak bir sebep yoktur. İkinci vaziyete gelince: Madem ki yeni talib reddedilemeyecek kadar parlak, girgin veya sevimli bir vaziyettedir, ehemmiyetle düşünülmesi icab eder. İlk münasebet kırılmıştır, genç kızın kalbinde şübhe, ailesinin içinde kin yer etmiştir. Tekrar diriltilmesini hem güç, hem tehlikeli bulurum. Genç kızın unutmaması icab eder. Bir nokta daha var: Talib akını yıllarca deva medecek değildir. Tam zamanında, en münasibinin durdurulması lâzımdır.

TEYZE

Bacaksızın maskaralıkları :

Hile



Son Posta'nın zabıta hikâyesi

Meçhul odadaki ölü

İngilizceden çeviren : Neygir



Asan sörün içinde boytu boyuna bir adam uzanmıştı

Ronald, gece yarısı, arkadaşının düğününden dönüyordu. Bulut gibi sarhoşturdu. Apartmanın ikinci katındaki dairesine çıktı. Kapısını açtı. Anahtarını kolayca uydu, yoksa kapı açık mıydı, pek farkında değildi. İçerisi aydınlıktı. Doğru oturma odasına gitti. Baş dönüyordu. Kendini bir koltuğa attı. Burada da elektrik yanıyor. Sarhoşluk arasında birdenbire farkına vardı. Yanan ışık sarıydı. Halbuki kendi dairesinde sarı abajur namına bir şey yoktu. Ya perdeler... Onlar da başka... Büfenin üstünde de ufak bir tablo asılı... Her halde yanlışlıkla başka bir daireye girmiş olacaktı. Bunu ilk anda fark edemeyiş pek tabii idi. Çünkü başı çok dumandıydı. Hem de apartmanın bütün daireleri birbiri gibi döşeliydi. Londranın sayılı zenginlerinden olan mal sahibi bütün apartmanlarını baştan aşağı hemen hemen aynı şekilde döşeyip mobilyasile kiralamakta idi. Ronald'ı bir düşünce aldı. Acaba bilmeden kimin odasına girmişti? İkinci kattaki dört dairenin birinde kendi, genç bir bekâr arkadaşla birlikte oturuyordu. Birinde nişanlısı Mis Anita, birinde tanımadığı genç bir gazeteci, öbüründe de apartman sahibi Sir Armingdale oturuyorlardı. Onu burada görürlerse ya hırsız, ya saygısız derler diye düşündü. Telâşla dışarı çıkmak isterken kapının dibindeki kanapede oturan yaşlı bir adamla burun buruna geldi. Üstü başı tertemiz, gözleri gözlemlü, başı öne eğik, yaşlı bir adam. Sirtında da yemyeşil bir empermeabl. Delikanlı ondan af istedi, cevap alamadı. Tuhaf, yaşlı adam empermeablini ters giymişti. Ters olduğu astarın çiy yeşil renginden besbelliydi. Hiç de kılmıdamıyordu, çünkü: Ölmüştü.

Ronald'la bir dairede oturan arkadaşısı Evans, apartman sahibi Sir Armingdal'ın en gözde memuruydu. Geceleri işinden geç vakit dönerdi. Saat bire doğru asansörden çıkınca ikinci kat koridorunu kapkaranlık buldu. Elektrikçi açar açmaz da bir küfür savurdu. Çünkü zavallı Ronald oracıkta kanapeye yığılmış, fena fena soluyordu. Gözlerini açıp başucunda (Evans) 1 bulunca, ilk sözü:

— Of başım, başım... Empermeablini ters giymiştili.. demek oldu. Sonra, yavaş yavaş kendine geldi. Başından geçenleri (Evans) a bir bir anlattı.

— Pekî ama kimdi bu ölü, kimin odasında gördün?

— Bilir miyim? Amerikalıya benziyordu. Empermeablinin yeşil astarını dışına giymişti. Beni her halde başıma vurup bayılmış, sonra da koridora sürüklenmiş olacaktı. Of başım...

Hakikaten başının arkasında kocaman bir şiş ve sıyrık vardı. Bu ara onların konuşmasına uyanan Mis Anita ile Sir Armingdal'da kapılarında gö-

ründüler. Apartman sahibi hiddetinden korkunç bir hal almıştı.

— Ne var, ne oluyor Evans?

— Efendim, Ronald apartmanda bir ölü görmüş. Hangi dairede gördüğünü bilmiyor.

— Nasıl bilmezmiş?

Mis Anita belli etmiyordu ama birdenbire heyecanlanmıştı. Üstüste:

— Canım telâş etmeyiniz. Bakın başı yaralı. Hem de sarhoş, diyordu.

— Sarhoş değilim. Aklım başımda. Gördüğüm yeri karış karış tarif edebilirim.

Gördüklerini yeniden anlattı. Sir Armingdal:

— Pekâlâ Mösyö Ronald, dedi, büfenin üstünde gördüğünüzü söylediğiniz tabloyu tarif eder misiniz?

— Ufak bir resimdi. Kolundaki demete bakan küçük bir kızın resmi... Grimsi kahverengi boyasız bir resim.

— Bu oda benim değil. Mis de kendisinin olmadığını söylüyor. Şu halde bu katta geriye bir gazetecinin dairesi kalıyor. Ben şimdi onu da çağırırım.

Daha Sir Armingdal çıkmadan kapı kendiliğinden açıldı. Ve genç gazeteci heyecan içinde göründü:

— Affedersiniz, konuşulanları duydum. Bahsedilen oda benimki de değil. Benim odamda tablo namına bir şey yoktur.

Sir Armingdal:

— Benim bilâkis pek çok tablolar vardır, dedi, hattâ bir tanesi bu söylenene pek benzer. Meşhur bir ressamın «Güllü kız» tablosudur. Fakat yağlı boyadır. Ben bu tablonun ne benzeri olduğunu, ne de apartmanda hakikaten bir ölü bulunduğuna ihtimal vermiyorum. Delikanlı rüya görmüş olacak.

Daha sözünü bitirmemişti. Asansör durdu. İçinden çıkan gece bekçisi telâşla:

— Sir, dedi, asansörde bir ölü var.

Meçhul ölü yüzükoyun yatıyordu. Parmaklıkların arasından vuran ışıkta gri fötr şapkasile empermeablinin bir kısmı görünüyordu. Fakat artık empermeabl yeşil değildi. Ölü bu sefer doğru giymişti.

Evans muayene için üstüne eğildi. Kapıcı:

— Aman dikkat ediniz mösyö, kan var, bulaşırsınız... dedi.

— Hani, nerede?...

Hakikaten asansörün eşliğinde pıhtılanmış koca bir kan lekesi vardı. Fakat ölüde bıçak yarası filân görünmüyordu. Gazeteci de eğilip baktı:

— A... Ben bunu tanıyorum. Amerikalı milyarder «Dan»... Daha iki gün evvel kendisile mülâkat yapmışım. Hem siz de onu tanırınız Sir Armingdal! İngiltereye sizinle mukavele yapmak için gelmişti. Her halde apartman da bu maksadla gelmiş olmalı.

Sir, sinirlendi:

— Olabilir. Fakat ben kendisile şimdiye kadar hiç tanışmadım. (Sonra he-

men kapıcıya döndü) Cesedi nasıl buldun?

— Asansör aşağıya indi. Baktım içinde boylu boyuna biri uzanmış. Olduğu gibi buraya çıkardım. Her halde yukarı katlardan birinden koymuş olacaklar. Asansör otomatik olduğu için düğmeye basıp aşağıya yollayvermişlerdir. Aşağıda koyan olsa mutlaka ben görürdüm. Bütün gece uyanıktım. Hattâ bu adamın saat on bire doğru sapaşalam asansöre bindiğini gördüm. Fakat bana bir şey sormadığı için kimin dairesine çıktığını bilmem.

— Biz bu apartmanda şu şekilde döşeli bir oda arıyoruz. Sen her daireye girip çıkarsın. Söyle bakalım kimin odası bu?

Bekci, Sir Armingdal'ın tarifini uzun uzun dinledi:

— Böyle oda burada yoktur efendim, cevabını verdi.

Sabahın üçünde apartmana komiserle birlikte iki polis, bir de sivil hafiyeci geldi. Bütün gece yapılan tahkikatın bir ip ucu elde edilemediği için işi meşhur bir polis hafiyesi eline almıştı. Daha onlar gelmeden Mis Anita giyinip kuşanmış, nedense her zamandan fazla boyanıp, nişanlısının yanına koşmuştu:

— Çabuk Ronald, kimse gelmeden söyle: Sen mi öldürdün, diye sormuştu. Delikanlının cevap vermesine vakit kalmadan ötekiler gelmişlerdi.

Hafiyeci sorguya ev sahibinden başladı:

— Affınızı dilerim Sir.. Amerikalı milyarderin sizinle görüşmek üzere Londraya geldiği anlaşıldı. Birlikte tutağınız işin mahiyetini anlatır mısınız?

Armingdal itiraz etti:

— Benim için gelmedi. Belki başka işleri arasında beni de görecekti. Satılık hisselerimden birine talibdi.

— Pekâlâ... Şu büfenizin üstündeki tablonun aynı büyüklükte bir kopyesi geçenlerde bir mecmuada çıktı değil mi?

— Evet.

— İki sual daha: Apartmanınızdaki dairelerden hangisinin anahtarı öbürünü açar.. hangi dairelerin arka kapısı var?

— Hiçbir anahtar başka daireyi açmaz. Her dairenin yangın zuhurunda kaçmak için mahzene inen birer ihtiyat kapısı vardır.

Hafiyeci bu sefer gazeteciye döndü:

— Evli misiniz?

— Hayır efendim.

— Evinizde hizmetciniz veya başka bir kimseniz var mı?

Gazeteci sinirlendi:

— Kimsem yok ama bundan size ne? Beni gazetecilerin diline mi düşürecek-siniz?

(Devamı 15 inci sayfada)

Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbul'da darağacı altında biten memuriyet hayatı: 27

Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

İzmirde iken bir gün Uşakzade Halid Ziya Bey bana dedi ki: "Üç bin kelime ile Fransızca'yı mükemmel öğrenir, hattâ edib diye geçinebilirsiniz!.."

Ondan sonra İzmirde, ve gene Abdurrahman paşa ile birlikte Vali muavini olarak gittiğim Edirne'de, çoğalan vazifelerim, beni lisanla çalışmak imkânından mahrum bıraktı. Fakat, buna rağmen, başladığım bu işi, bütün bırakmadım. Ve imkân nisbetinde çabalararak, Kastamonudaki derecemden biraz daha yükselebildim. İki sene sonra da Dedağaç mutasarrıflığına tayin olundum. Tesadüfün lütfüne bakın ki, oraya tayin olunmuşundan birkaç ay sonra yanına, Kalaisaki adında ihtiyar bir rum gönderdiler. Mutasarrıf muavinliğine tayin olunan bu zat, benim için, aranılıp bulunulacak bir fırsattı: Çünkü fevkalâde malûmat sahibiydi. Üstelik de, İtalyancayı, Lâtinçeyi, Fransızca'yı, kendi ana dili gibi biliyor, anlıyor, söylüyordu.

Aynı zamanda, bu lisanlarda yazılmış —türkçeden maada hepsinde— bir çok şiirleri ezber biliyordu. Yani, kelimenin tam mânasile bir hazine, canlı bir hazinesi eşardı.

Kastamonudayken, esbak İzmir mektubucusu Ahmed Rifat Beyle yaptığımız bir yoklama ve hesap neticesinde, dört bine yakın Fransızca kelime öğrendiğimi anlamıştık. Vâkıâ altı sene içinde dört bin kelime ezberlemek, mühim bir keyfiyet değildi. Fakat ben, o sıralarda karşılaştığım imkânsızlıkları nazarı itibara alarak, bu neticeden memnun oluyordum.

İzmirdeyken, Uşakî zade Halid Ziya bey bana, üç bin kelimeyle Fransızcanın mükemmel surette konuşulabileceğini söylemiş, hattâ:

— Bu kadar kelimeyle, insan edib bile geçinebilir! demişti.

Bu sözler, benim sevincimi ve cesaretimi büsbütün arttırmıştı. Fakat, Fransızca yazı yazmak şöyle dursun, ben üç kelimeyi yan yana getirip doğru dürüst bir cümle bile söyleyemiyordum. Hattâ, ezber bildiğim kelimeleri, doğruca ve kolaylıkla telâffuz bile edemiyordum. Hele başkalarının söylediklerini, hiç anlıyamdım. Çünkü daima içimden okuduğum için, kelimeleri yalnız gözlerim tanıyor. Kulaklarım yabancı kalıyor, dilim dönmüyordu.

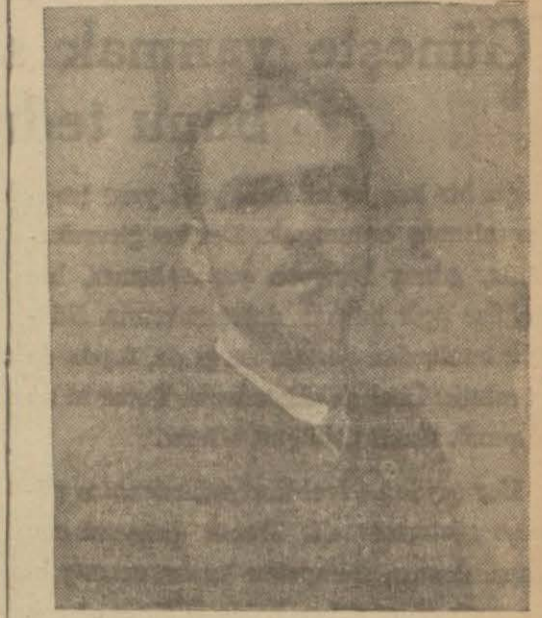
Mutasarrıfı olduğum Dedağaç, küçük bir livaydı. O küçük liva mutasarrıfımın da, muavine muhtac olmadığı muhakkaktı. Fakat Kalaisaki, hariciye nazırı Said paşanın oğlu Şerif paşaya uzun müddet Fransızca ders verdiği için, bu memuriyetle çirak edilmişti.

Yani, Dedağaç mutasarrıf muavinliği, Kalaisakiye, bu emeğinin mukabil olarak, bir hediye gibi verilmişti. Bunu anlayınca, ondan ben de aynı şekilde istifade etmeyi düşündüm. Fransızcaya nasıl çalıştığımı kendisine anlattım. Beni gramerden imtihan etti:

İngilterede horoz dövüşü memnuiyete rağmen çok revaçta



İngilterede horoz dövüşürmek yasaktır. Polis görürse horozları müsadere eder, dövüşürenleri de mahkemeye yollar, suçluya verilen ceza oldukça ağırdır. Bununla beraber bilhassa İngiliz köylerinde horoz dövüşürme merakı gittikçe artmakta, dövüşler etrafında müsterek bahisler bile yapılmaktadır.



Muharrır Kastamonu mektubü mümeyyizi ve vilâyet gazete muharriri iken

— Sizin, dedi, benden ders almayı kat'iyen ihtiyacınız yok!.. Sizin kadar bol kelime bilen insan, Fransızca ders almaz, olsa olsa ders verir. Fakat sizin, büyük bir egşğiniz var: Pratik... Bu mahrumiyetten kurtulmanız için, yapılabilecek bir tek şey var: Bol, bol, ve yüksek sesle okumak!..

Dilinizi telâffuz, ve kulaklarınızı Fransızcanın ahengine alıştırmamız için, bundan başka çare yok. Bundan sonra, sizinle mümkün mertebeye Fransızca konuşuruz. Bunun da çok faydasını göreceğiniz muhakkaktır.

Bu sözleri söyleyen Kalaisaki, ezber bildiği klâsik şiirlerden bir kaçını bir kâğıda yazıp bana verdi: Ben bu manzumeleri, bir defa yazıp iki üç defa okur okumaz ezberledim. Kalaisaki bana, yenilerini yazıp verdi. Ezberlediğim manzumelere, dilim ve kulağım alıştı. Bu suretle de, dilim ve kulağım, yola gelir gibi oldu... Fakat buna rağmen, hâlâ, söylemek istediğim sözleri talaffuz ederken, cümlelerin tertibini altüst ediyordum. Hiç bir şey yazmak tecrübesine girişmedim. Tam bir buçuk sene, bu suretle çalıştım. Yani yalnız okudum, ve ezberlediklerimi mütemadiyen yüksek sesle tekrarlardım. Yazmaya kalkışmıyordum, çünkü günün birinde, Fransızca bir şeyler yazabileceğimi aklımdan bile geçirmiyordum, tahrir ekzersizlerini beyhude zahmet sayıyordum.

Kalaisaki ile Fransızca konuşmak kararını da tatbik edemedim: Ne zaman söze başladsam, utancla yüzüm kızardı. İlk cümleyi daima altüst ederek söyledim için, sözlerimin alt tarafını Türkçe getiriyordum. Ezeli sıkışıklığım, burada da yakama sarılmış, ilerlememi güçleştirmişti! Fakat bu müşkülât, azmimi kırmadı. Ve bu suretle çalışarak, Fransızcamı oldukça ilerlettim!

HATIRALARIM

— 11 —

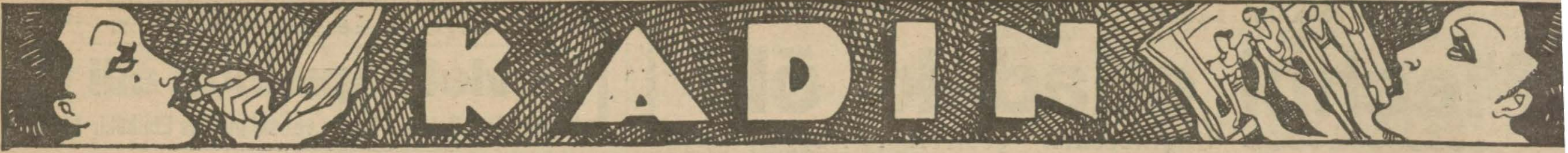
Türkçe şiiri terkedişimden 25 sene sonra, niçin Fransızca şiir yazmaya kalkıştım? - «Küçük Paşa» adlı romanım - Okkası altı kuruştan satılmak üzere kitab yazılır mı?

Ağır ve uzun memuriyet yorgunluklarından sonra «Yeşilköy»de dinlenirken «Küçük Paşa» adlı romanı - sırf ictimai yaklaşan meb'uslarımıza okutmak gayesile acele ederek yazdım.

Meşrutiyetten evvel, uzun fasıllarla vakit buldukça karaladığım küçük hikâyeleri (Eski şeyler) ismile bastırılmışım. Bu «Küçük Paşa» romanını da meşrutiyetten sonra yazıldığı için (Yeni şeyler)e ilk cild olmak üzere bastırardım. «Eski şeyler», alelade hikâyelerden ibaretti. Fakat (Küçük Paşa), büsbütün muhayyel bir hikâyeye değildi.

Osmanlı imparatorluğunun Anadolu, Irak ve Rumeli kıt'alarında yakından gördüğüm feci levhaların çoğunu, bu kitabım sayfalarına aksettirmeye çalışmışım.

(Arkası var)



Güneşten istifade edin

Güneşte yanmak sıhhat ve güzellik için elzemdir. Fakat bunu tedricî bir surette yapmalısınız

Şu bir kaç ay cildiniz yeni yeni tesirler altında bulunacak. Denize girecek - siniz, güneş banyosu yapacaksınız, hiç leğilse açık havada dolaşacaksınız. Bütün bunlardan deriniz zarar da, fayda da görebilir. İkisi de elinizdedir. Yeter ki ne yapmak lâzım geldiğini biliniz.

Her şeyden evvel deriyi birdenbire güneşe göstermemeli. Deniz banyosu mu yapacaksınız, hangisine karar vermiş olursanız olunuz, her halde cildiniz az çok güneş görecektir değil mi? İşte bu güneş cildinizi yavaş yavaş alıştırmaya mecbursunuz. Uzunca bir kış ve şehir hayatı cildinizi haricî tesirlerden aylarla korumanıza sebep oldu. Koruna koruna zayıflaşan bu nazik cild şimdi güneş gibi kuvvetli bir tesirle karşılaşacak, buna tedricen alışmazsa bozulur, rahatsızlanır, türlü türlü çirkinlikler alabilir. Bunun için evvelâ yüzünüzü birkaç gün yavaş yavaş hafif bir güneşe alıştırmayı güneş kızgın değildir. Yarım saat açık lâzım. Meselâ sabah saat dokuzda daha havada kalabilirsiniz. İkinci gün dokuz buçukta ve üç çeyrek kadar durursunuz. Üçüncü gün onda bir saat.. Ve nihayet saat on birin, hattâ öğlenin yakıcı güneşinde bir saat kalabilecek hale gelirsiniz. O ilk birkaç gün içinde zayıf cildiniz oldukça kuvvetlenmiş ve güneşe karşı duracak hale gelmiştir. Artık yansanız bile bu yanıklık derinize çirkinlik değil, bilakis sıhhat verecektir.

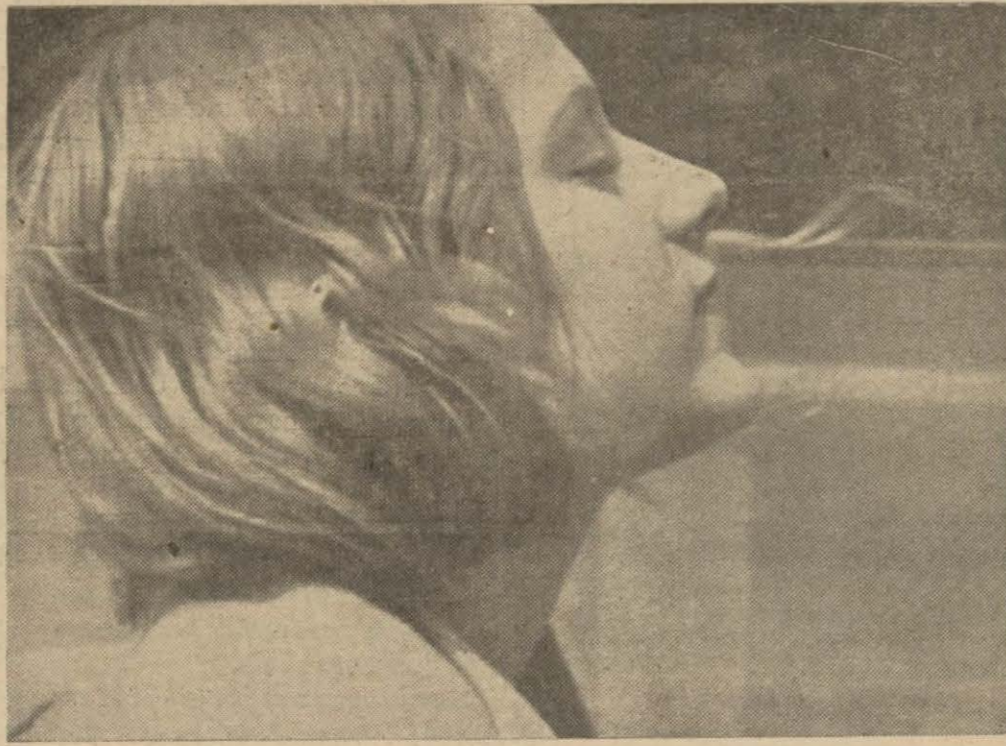
Bazı akşamlar kırdan veya denizden

Plâj elbiselerinde yenilik



Bir zamanlar plâjda yalnız mayo giyildi. Fakat günden güne plâj elbiseleri, birçok cins ve çeşid plâj elbiseleri ortaya çıktı. Şortlu plâj mantoları, plâj amaları vesaire...

Şu plâj mantolarını çok gördük. Pa-tentlerinden biri bu sene ortaya «Kı-manto» diye büyük bir yenilik çıkardı. Düğünüz model böyle bir plâj mantolu. Boyu ancak (şort) uzunluğunda. Kumaşı kahverengi - sarı desenli emme pikedir. Düz denecek kadar sade imi; çanta şeklinde bir ceble orijinal hale konulmuştur.



dönünce yüzünüz fazla yanarsa derhal kavun, seftali, kayısı, elinize geçen her hangi bir meyveyi ezip lâpa gibi sürünüz. Yanma geçer, zarar da vermez. Meyva bulamazsanız biraz lanolini iltip sürünüz. Ve bir çeyrek saat bırak-tıktan sonra - mesamelerin açılmaması için - çiy sütle yıkanınız. Yaz başında yapılacak mühim bir şey

de cildin derinden ve adamakılı temiz - lenmesidir. Yüzünüzü, içine birkaç dam - la teinture de benjoin ilâve edilmiş ufak bir kuvvet kaynar suyun buharına tuta - rak temizleyebilirsiniz. Bir defa yapsa - nız hemen bütün yaz gider. Vücudünüzü de sabunla fırçalayarak eski derilerden kurtarınız. Çünkü bun - lar derinin hayat kuvvetini eksiltir.

Hangi renkler modadır?

Bazı renkler sarışınlarla çok yaraştığı halde esmerlere yaraşmaz. Bazı renkler de esmerlere yaraşır. Fakat sarışınların bütün güzelliklerini bir anda söndürür.

Renk meselesinde muhakkak ki yakış - mıya, modadan fazla ehemmiyet vermek lâzımdır. Çünkü en güzel gösteren elbise en fazla moda olan değil, en çok yara - şandır. Yaraşmanın da, renk başında gel - lir. Bununla beraber moda hiç bir vakit bir veya iki renge inhisar etmez. Onda hemen her kadın kendine bir yakışanı bu - labilir. Yakışıyor diye eski renklere ta - kulup kalmak manasızdır. Daima yeniler arasında kendine uyanı araştırmalıdır.

Meselâ: Bu yaz modasını tedkik ede - lim. Moda renklerin en önünde beyazı gö - rüyoruz. Beyaz, zaten her yazın gözde - sidir. Güneşe, denize onun kadar yara - şan, onun kadar dayanan renk yok gibidir.

Beyazın bir iyiliği de muhtelif renk - lerle karıştırılabilmektedir. Siyahla karıştırılınca gençler kadar yaşlılara da giden en kibar bir ahenk yaratır. Lâci - verde de öyle... Daha göz alması ve daha genç görünmesi istenirse, yeşil, kırmızı, mavi... Bunlardan biri, hattâ ikisi ile ka - rıştırılır. Hepsisi de güzel görünür.

Bundan başka beyaz modası hemen hiç geçmez. Yalnız iki mahzuru vardır: Biri çabuk kirlenmesi. Öbürü şişman göster - mesi. Çabuk kirlenmesini pratik bul - yanlar beyaz yerine beyaz zeminli em - primeleri koyabilirler.

Beyaz veya beyazlıdan sonra bütün pastel renkler yaz için pek güzeldir. Kendilerine beyazın yakışmadığını iddia e - denler pastel renklerin birinden birini muvafık seveceklerdir.

Bu sene moda olan tatlı bir pembe var - dır ki onu arayıp bulmalı. Mavi solma - sile meşhurdur ama, firuze mavisi gü - neşe umulmadık bir mukavemet gösterir. Bu cihetten bütün diğer mavilere terci - he değer.

Fakat şu da var ki; bazı renkler sarı - şınlarla çok yaraştığı halde esmerlere ya - raşmaz, gene bazı renkler esmerlere ya - raşır, sarışınlarla yaraşmaz.

Büyük terzihanelerin biri grimsi ma - vi ile pembeyi birleştirmiş. Şık bir tay - yörün ceketini düz maviden, eteğini ma - vi - pembe kareli kumaştan yapmış. Bu iki renk birleşince kızılılarla sarışınlarla pek yaraşan bir ahenk teşkil eder.



Siyahla altın sarısı da bir araya ge - lince esmerlere çok yakışır. Meselâ sarı çizgili siyah bir manto esmer tenin sı - caklığını, siyah saçların güzelliğini bir kat daha artırır. (Soldaki model).

Benekli kumaşlarla düzler de çok muh - telif şekillerde bir arada kullanılıyor. Es - mer veya sarışın her kadın bunların a - rasından kendine yaraşan birini bulmak - ta güçlük çekmeyecektir.

Bu sene şimdiye kadar birlikte görme - diğimiz iki koyu renk te aynı elbise üze - rinde toplandığını görüyoruz: Lâciverd mantolara siyah süs konuluyor. Sağdaki model bu renklerde. Çizgilerle göste - rilen siyah garnitürleri örgü gibi örül - müştür.

Örgü bluz modelleri

Örgünün bu kadar güzeli ne zaman ve nerede olsa sevilir. Yukarıdaki bu sene - nin kareli kumaşla - rına ne kadar benzi - yor, Halbuki örgüsü dümdüzdür. İki ayrı yün birbirile kareli gibi görünecek şekil - de birleştirilmiştir.

Koyu renkten üste iki sıra, Üçün - cü sırada hep iki ko - yu, iki açık ilmik. Dördüncü sıra da ü - güncünün aynı .

Her dört açık il - mik bir araya gelince bir dört köşe gibi gö - rünür. Kol kenarla - rına koyu renk yün - den lâstik geçiril - miştir. Yaka çok şık - tır. Koyu yünden ya - pılmış, tam kenarına açık renk bir biye ge - çirilmiş.

Aşağıdaki kazağın eteği lâstik. Ro - bası ve kollarının üstü çorap örgüsü. Ya - ka ile kalan kısımlar fantezi bir örgü. İst - eddiğiniz her ajur örgü olabilir.

Bu iki bluz da yazın giyilebilir. Bilhas - sa yaz akşamlarında şık bir etek üzerin - de çok güzel dururlar.

Örgüden bahsederken şunu da ilâve e - delim: Örgü bluzlar, ve örgü elbiseler çobuk eskimezler. Fakat bir zaman gel - ir ki şekli ve örgüsü hoş gitmez. Ör - güler bozulup yeniden örülmeye müsaid - dirler. Bundan istifade edin, her zaman masraf edip yeni iplik almayınız, eski - leri söküp yeniden örün!



Tırnaklarınızın rengini elbisenizin rengine uydurmalısınız

Ekseriyet, tırnakları için bir rengi benimser. Bıkmadıkça veya pek göze batmadıkça o, renkten vazgeçmez. Halbuki tırnak boyası ile elbisenin rengi arasında büyük bir münasebet vardır. İkisini birbirine uydurmak şıklığın icabıdır. Bir elbise ile çok hoş görünen manikür öbürile çirkin gö - rünebilir. Bunun için hiç olmazsa fev - kalâde günlerde tırnaklarınızla elbi - senizin rengi arasında ahenk gözet - meyi unutmamalısınız.

Umumî bir kaide olarak tırnağın rengi giyilen elbise ile ya tezaad yap - mali, ya ona tamamen uymalıdır.

1. Lâciverd, bej ve gri elbiselerle griye bakan pembe cilâ iyi gider.

2. Pas rengi cilâ, kahve rengi ve ye - şil elbiselere uyar.

3. Kıpırmızı cilâ, siyah, beyaz, pembe ve mavie yaraşır.

4. Fes rengi cilâ, turuncudan baş - ka her renk elbiseye gider.

Fakat şunu da ilâve edelim ki, el - bisenin rengi kadar tenin ve saçların rengile tırnakların boyası arasın - da münasebeti de düşünmek lâzımdır. Esmer bir kadın ve sarışın bir kadın ne giyerlerse giysinler, tırnaklarını gene aynı tarzda boyayamazlar. Sarı - şınlar daima esmerlerin kullandıkları boyalardan daha açık renklerini kullanma - lıdır.

Saç sargısı Bir örgü sargı yapınız. size çok yaraşacaktır



Bir zamanlar gençlerin, başlarına kor - delâ bağlamaları çok moda idi. Bu güze - moda bir zaman için gözden düşer gi - ldi. Bu sene yeniden ve eskisine naza - ran daha büyük yeniliklerle canlandı - rıldı. Moda, zaten tekrar eder durur. Fakat b - modanın yeniden ortaya çıkmasında iht - yacın da büyük bir tesiri var. Plâjda açık havada dağılan ondülelerin perişa - na bir manzara almaması için başı ister i - temez bir şeyle sarmıya lüzum vardı. Büyük bir sargı külfettir. Hem de saç - ların havalanmasına engel olur. Kordel veya kumaştan kesilmiş bandlardan d - göre göre bıktık. Bir sargı, ama yepyen - ve değişik bir sargı lâzım. Acaba kış ya - türlü giyeceğine yarıyan örgü burada d - işe karıştırılmaz mı?

Uçların doğru darlaşan, fantezi ör - güden hususi surette baş için örülmü - şöyle bir sargı fena mı olur?

SİNEMA

Güzel Fransız yıldızı Vivian Romanın hayatı

Bu kara gözlü genç kız on dört yaşında sahneye atılmış ve bugün Fransanın en parlak yıldızı olmuştur

Tino Rossi ile birlikte çevirmiş olduğu (Yakan buseler) filminde emsalsiz bir muvaffakiyet kazanmış olan güzel Fransız sinema yıldızı Viviane Romanın hayatını şöylece anlatıyor:

«San'at hayatına on dört yaşında iken atıldım. Müzik hobe intisab ettim. O vakit Moulin Rouge'da meşhur san'atkar Mistinguetin bir revüsü gösteriliyordu. Dans numaraları yapıyordum. Bir taraftan da dans dersleri alıyordum. Çok sıkı bir disiplin altında idim. Bir müddet sonra Paris'te en mühim eğlence yerlerinden biri olan Tabarin'de meşhur «French Can-

can» numaraları için angaje edildim... Bir hayli muvaffakiyet kazandım. Az sonra tiyatrolarda küçük roller yapmağa başladım. Rollerim hâssatan operetlerde, kendini gösteriyordu. Danstan sonra şan dersleri almağa başladım. Becerdim.

Ripin birçok revülerinde roller aldım ve beğenildim... O sırada sinema hayatına atılmak için büyük bir heves taşıyordum. Baş vurmadık yer bırakmadım. Nihayet muradına nail oldum. Sinemaya figüranlık ile alındım. Her halde muvaffak olmuş olmalıyım ki bir müddet sonra Charles Boyerin çevirmekte olduğu Liliom filminde bana rol verildi. Sevincimi anlatamam. Sinema hayatına işte bu film ile ayak bastım. Ondan sonra angajmanlar yekdiğerini kovaladılar...

İçlerinde (Yakan buseler) olduğu halde altı film çevirdim. Bilhassa (Yakan buseler) filmindeki rolüm çok beğenildi. Son zamanlarda iki mühim rol yaptım. Biri prodüktör Gerard Lamprecht'in meşhur Rus muharriri Dostoyevski'nin eserinden iktibas ettiği (Kumartaz) filmindeki fahişe rolü. Bu filmde partönerim Pierre Blanchard'dı.

Mevzu 1900 senesinde geçtiği için o va-

Frances Dee'nin yeni ve güzel bir filmi



Frances Dee

Hollywood'un en durgun ve ağır başlı yıldızlarından biri olan Frances Dee, son günlerde «Bir millet yürüyor!» adını taşıyan yeni filmi bitirmiştir. Amerikada gösterilmeğe başlanan bu filmin mevzuu Amerikanın tarihinden alınmıştır. Frances Dee'nin partonörlüğünü Joel Mac Crea yapmaktadır.

Vivian Romance

kitki kadınların hususile hafif meşreb kadınların giydikleri elbiselere uymak için elimden geleni yaptım.

İkinci mühim rolüm de (Maltızın evi) filmindeki rolümdür. Bu filmde partönerim Dalio'dur. Afrikalı bir oyuncu kızı canlandırıyordum.

Bir üçüncü film daha var. O da Francis Carco'nun (Kadınlar hapishanesi) isimli eserinin filmidir.

Projelerime gelince: Yakında çevrilmeğe başlanacak olan (Cebelüttarik) filminde bir İspanyol dansöz rolü yapacağım.

Şimdi bu filmdeki rolüm için durmadan İspanyol dansları öğreniyorum...

Hususî hayatımda da filmlerdeki kadar neş'eli, kıvrak, şuh olup olmadığımı bana herkes sorar, durur. Açık bir surette cevap vereceğim: Ben hususî hayatımda dahi çok neş'eliyim. Nasıl neş'eli olmayayım ki şimdiye kadar bana talih hep güldü. Hayatın zevkli taraflarına bakıyorum. Kederli şeyler ile alâkadar olmamağa gayret ediyorum. Kıvrak, şuh olup olmadığımı ben bilemem. Onun takdiri beni tanıyanlara aiddir... Bildiğim bir şey varsa o da şudur:

— Ben neşe kadınıyım!

Küçük sinema haberleri

Charles Boyer Greta Garboyu medh ediyor!

Charles Boyer ile Greta Garbo Marie Walevska adında büyük bir tarihî film çevirdiler. Bu filmde Charles Boyer Napolyon rolünü oynadı. San'atkar meslekdaşı Greta Garbo hakkında diyor ki:

— Hollywoodda bulunduğumdanberi ancak Greta Garbo ile film çevirdikten sonra tam manasile memnun ve bahtiyar oldum.

(Napolyon) rolümü muvaffakiyetle başarıysam bunu muhakkak ki Greta Garboya medyunum.

Greta Garbo sanıldığı gibi kibirli ve insandan kaçan bir kadın değildir.

Şahsî işleri ile başkalarının alâkadar olmalarını hiç istemiyorsa, haksız mı sayılır?

Greta, belki fevkalâde bir güzelliğe malik değildir. Fakat eşi olmıyan bir san'atkadırdır...

Yanardağın renkli filmi çevrildi

İngiliz sinemacılarından W. Keller çok canlı röportaj filmleri yapmakla büyük bir şöret kazanmıştı... Şimdi de röportaj filmlerini bırakarak sırf dokümanter filmler yapmağa karar vermiştir. İlk olarak (Roma) ya dair bir film çevirmiştir. Romanın tarihî âbidelerini renkli olarak fevkalâde bir surette canlandırmıştır. İkinci filmi Vesuv yanardağına aiddir.

Bir çorap fabrikasını gezdim

Çorap fabrikatörleri kadınlara çoraplarını nasıl giymeleri lâzım geldiğini öğretiyorlar

Yazan: Nusret Safa Coşkun

Kadın çoraplarının son zamanlarda iş-panyadaki gönüllüler işini andırır bir mesele olduğu malumdur.

Bir çok alleler tanırım ki, aylık çorap masrafları havayıcı zarurîye maddelerine karşılık olarak ayırdıklarına bile sarkıntılık edecek miktardadır.

Bir çok bayanlar tanırım ki, çoraba ya-tırdıkları meblâğı bir bankaya yatarsalar, sene sonunda faizle bir çorap fabrikasına hissedar olabilirler. Erkekler şikâyet için, bayanlar mazeret beyanı zmnında çorapların çürüklüğünü öne sürer, dururlar.

Acaba bu ne dereceye kadar doğrudur? Dün bir çorap fabrikasına gitmeğe karar verdim. Piyasaya iyi mal çıkarmasile meşhur bir fabrikayı sağık verdiler.

Bu, günde 100 düzine kadar her çeşid çorap verebilen büyükçe bir fabrikaydı.

İdare müdürü izahat verdi:

— Kadın çorapları niçin mi dayanmıyor? Bunun cevabı sizi hayrette bırakabilir. Kabahat fabrikalarda değildir.

— Kadın bacaklarında mı dersiniz. Çorabı kemiriyor mu?..

— Hayır, mesele büsbütün başka.. Evvelâ kadınların rağbeti ince çorabıdır. Tezgâhın önünde elini içine sokup bakar. Eğer eti olduğu gibi gözüküyorsa ne âlâ. Biraz kalın oldu mu burun kıvrır:

— Bunun daha incesi yok mu? Diye sorar.

E arz talebe bağlıdır değil mi efendim. Revaşsız mal zayıdır. Biz de ince çorap imal ederiz. İnce olunca da çorabın kısa bir müddet içinde rahmeti rahmana kavuşması mukadderdir.

İkinci sebebe gelince:



İpek çoraplar, sun'î ipekten yapılır. Sun'î ipek nebatî olduğu için dayanma kabiliyeti azdır. Çabucak yırtılır. Ayağa giymeden, biraz elde buruşturursanız, derhal sakatları verir.

— Böyle olması memleketinde çorap ticaretinin inkişafı bakımından elzemdir, değil mi?

Muhatabım bu suallimi ciddiye aldı: — İmalin tesiri yoktur. Giymeden giymeğe fark vardır. Öyle ipek vardır ki itina ister. Ucundan tutup ağır ağır hırpalamadan ayağı içine sokmak lâzımdır. Bazıları bunu, uyku mahmurluğu ile bir tekini aynalı dolabın altında, diğerini karyolanın ayak ucunda bulup ayağına geçirirken akıverir tabiatile..

Bakınız bazı çorapların dayanıksız oluşuna bir üçüncü sebep daha!..

Şimdi bayanlar arka dikiş kısmının dışarda olmasını istiyorlar, bu moda oldu. Bu koton makinelerle ancak yapılabilir.

Koton makineleri olmıyan bazı müesseseler, yuvarek makinede imal ettikleri çoraplara dikiş makinesinde bir arka ilâve ederek piyasaya Koton makinesinden çıkmış diye sürüyorlar. Halbuki bu amelîye ile çorabın kullanma kabiliyeti yarı yarıya düşer.

— Bir sual daha.. Bir de çorapları ters giymek âdeti başladı. Bunun sebebi ne?..

— Çorap parlak gözüksün diye.. Halbuki tamamen aksi, bunu bir türlü anlatamıyorum.

Hararet nerede olursa o taraf parlak olur. Hararet içerde olduğuna göre, Ters giyildiği zaman mat olmaz. Bilâkis..

Pek nazik bir zat olan idare müdürü, muhasebeci benden fabrikayı gezdirmek nezaketini göstermeği de esirgemiyorlar.

İçinde 170 kadın ve genç kızın çalıştığı müesseseyi dolaşırken beş dakikalık ömrü o-

Eskicilerle mülakat

İnsanlar başları dara gelirse neler satarlar?

«Kadın: (Bizim efendi, evvelki gün vefat etmişti. Oğlum beraber gömülmesin diye altın dişlerini söktü. Bunları alır mısın?) demez mi?»

Röportajı yapan: Suad Derviş



İnsan bu?..

Başı sıkılınca şakaya hiç gelmez!..

Ev, han, apartman, irad bağ bahçe satarlar pek çoktur, halı, mücevher, kıymetli tablo, antika örtü satanlar pek çoktur... Bunlar hergün görülür.

Fakat Fransız edebiyatı üstadlarından Viktor Hügonun (Sefiller) eserinde tasvir ettiği sahne, bir kadının ihtiyaç yüzünden saçını kesip sattığı sahne, bir insanın nasıl çaresiz kalabileceğini, çaresiz kaldığı zaman neler yapabileceğini göstermek için yazılmış olan bu sahne insana gayri hakikî görünür. Mübalâğalı görünür.

Halbuki geçenlerde Amasyada geçen ve bizim evvelki günkü nüshamızda neşrettiğimiz bir havadis, Sefillerdeki saç satma sahnesinin başka bir eşi, hattâ daha fecidir!

Tabii nazarı dikkatinizi celbetmiştir. Amasyada bir adam parasız kaldığı için gitmiş ağızda bulunan sekiz altın kuronu söktürmüştü. Satmak için...

Dünyada yapacak hiçbir işi, güvendiği hiçbir kimsesi, umduğu hiçbir yardım ve hiçbir çaresi olmıyan bu zavallı başka ne yapsın?

Şehirlerimizde kocaman birer bitpazarı bulunduğuna göre sıkıntı çeken vatandaşın da yalnız bir Amasyalı olmadığını düşündük. Onun bu hareketi aklımıza şöyle anket mevzuu getirdi. Bir muharririmizi bitpazarına yolladık ve eskiciler arasında dolaştırdık.

Muharririmiz eskicilere şu suali sordu: — İnsanlar başları dara gelince en evvel nelerini satarlar.

En çaresiz vaziyette kalanlar içinde bu dişlerini satan insan gibi akla gelmedik bir şey satanına hiç rastgeldiniz mi?

Bitpazarında eskici Bay Mehmedin cevabı

— Başları dara gelen insanın gözü dünyayı görmez elinin altına ne gelirse satar. En çok satılan şey en az lâzım olan şeylerdir. Meselâ semaver, gramofon, duvar saati, vazo, örtü ve dikiş maginesi gibi şeyler...

İki yatağı olan yatağının birini satar, iki yorganı olan yorganının birini satar, bakar satarlar, üç tenceresi olan ikisini gözden çıkarır. Sokak aralarında dolaşan eskicilere en çok bunlar verilir. Fakat bu nevi insanlar bizim en hakikî müşterilerimiz değildirler. Bizim asıl müşterilerimiz buraya gelip esvab satan, ayakkabı, iç çamaşırı, çorab, get, yastık örtüsü, el ile işlediği bir perdeyi satarlardır.

Hakikî sıkıntıda olan insan evinde para edecek şey bulamıyandır. Evet ben mesleğimde çok şeyler gördüm. Buraya gelip dükkânımda içinde bluzunu, gömleğini çıkarıp satan genç kadınlar gördüm. İstanbulla iş aramak için gelip iş bulama-

lan bir cenin için çekilen bu var'î haml derecesindeki sıkıntıyı hayretle seyrettiğimi gören idare müdürü:

— Çorap deyin de geçmeyin bayım! dedi. Şu gördüğünüz çorap, tam on beş elden geçiyor.

— Eksik söylediniz on altı..

Muhatabım hayretle yüzüme baktı:

— Niçin!..

— On beşe kadar falan ve filân amelîye.. On altıncıya iş kimseye dayanmıyor mu? Güllüşüyoruz.

yıp sefil kalan köylüler gördüm, buraya gelip ayaklarındaki partial çarıkları çıkarıp belki yüz paraya sattılar da kış günleri karlar içinde çıplak ayak gittiler.

Eskici Bay Ali şöyle diyor:

— Ben bu zanaatı çok senedir yapıyorum. İnsanlar evvelâ benim bildiğim ev eşyası satarlar, ev eşyaları olmıyanlar, vücud eşyası yani palto, şapka, kottüm, ayakkabı gibi şeyler satarlar. Gece-lerde pek sık bir bayan geldi. Eski bir tıraş fırçası ile tıraş suyu konacak ufak bir kabı beş kuruşa sattı, gitti. Mesleğimde gördüğüm en garib sahne budur. Bunu hâlâ anlayamam. Beş kuruş o şık bayanın nesine yarayacak?

Eskici Bay Kâmil de şunları anlattı:

— İnsanlar sıkıntıya düştüler mi, evvelâ kendilerine en lüzumsuz olan şeylere musallat olurlar. Plâklar, gramofonlar, yazı ve dikiş makineleri, dürbün, fotoğraf makineleri, semaverler, radyolar, bundan sonra evin diğer eşyasını, elbiselerini, yatak ve yatağın gibi şeylerini, nihayet iç ve yatak çamaşırını satarlar, bunu da söyliyeyim ki, iç çamaşırını satarlar pek çok değildir. Ben mesleğimde beni müteessir eden iki hâdise hatırlıyorum. Bunlardan birinin kahramanı genç bir kızdır. Ağlaya ağlaya buraya geldi ve gelinliği için alınmış yepyeni bir esvabı ölen babasının cenazesini kaldırmak için sattı. Bir de Balkan harbinde şehid düşmüş oğlunun vadigârı olan esvablarını hüngür hüngür ağlaya, ağlaya getirip satan bir ihtiyar baba gördüm. Esvabı elinden bırakamıyor. Bana verirken koklayıp, koklayıp öpüyordu.

Eskici Bay Avram diyor ki:

— Gazetede okudum; bir adam kendi altın dişlerini söktürmüştü. Bu bir şey mi?.. Bundan on, on iki sene evvel dükkânım yoktu. Sokaklarda dolaşıyordum. Öyle bir şey gördüm ki ömrümün sonuna kadar unutamam: Bir evin penceresinden ihtiyar bir kadın sarktı. Beni çağırdı. Kapiya girdim. Bana: «Biraz dur, dedi.» Gitti.. Bekledim. Biraz sonra elinde iki altın dişle geldi: «Kron alır mısın» dedi. «Alırım» dedim. Pazarlığa gireştik, uyuştuk aldık. Tam kronları cebime indirirken: «Affedersin, seni de beklettim, dedi. Bizim efendi evvelki gün vefat etti. Oğlum beraber gömülmesin diye ağızından dişlerini nereye koyduğumu bilemiyordum.»

Bay Avram biraz sustu, sonra ilâve etti:

— Ölen babasının ağızından altın dişlerini söken hayırlı evlâdları gördükten sonra doğrusu ben, kendi dişlerini söktüren bu namuslu adamın yaptığına hiç şaşmadım! S. D.

Müdür:

— Hakınız var, dedi. Çorap alle bütçe içinde mühim yer tutuyor.

— Mevsimin yaz olması işleri aksatıyor mu?..

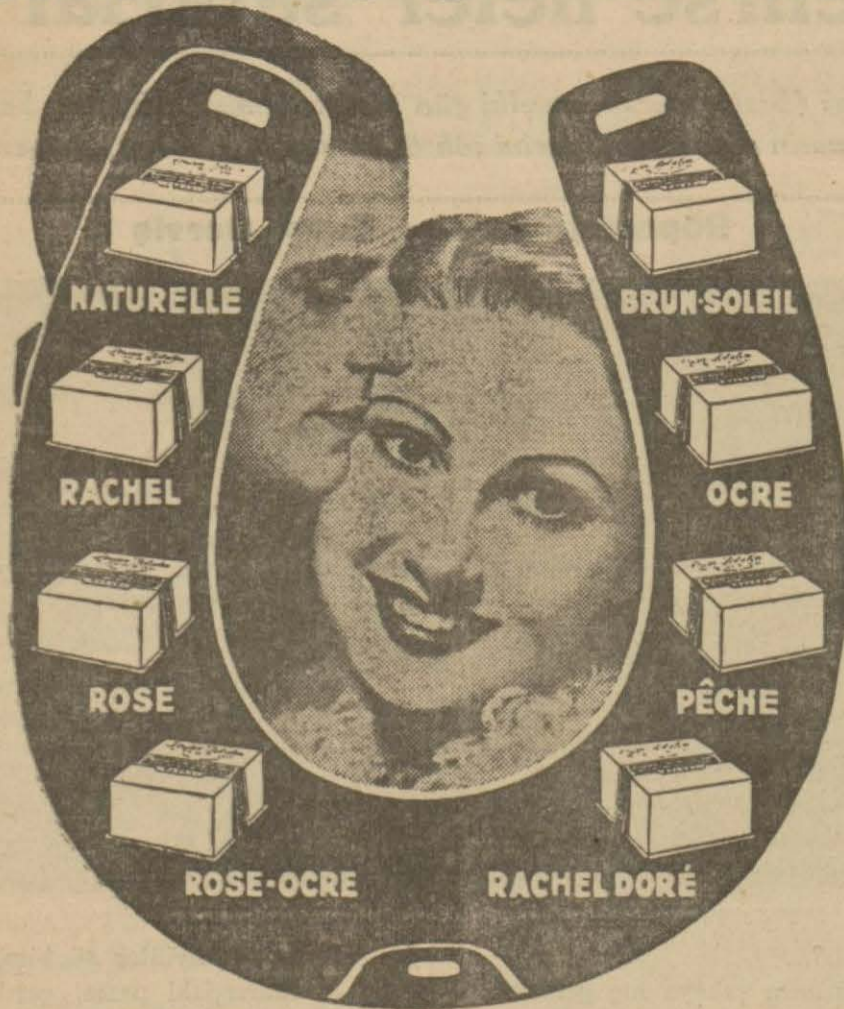
— E tabii fark ediyor. Malûm ya çorapsızlık modası..

— Kadın akli bu ya. Bir gün büsbütün çorap giymekten vazgeçerlerse..

İdare müdürü elle tahtaya vuruyor:

— Çorapta şış kaçığı gibi biz de aklımızı kaçırmız sonra...

HANGİ RENK SİZİ MES'UD EDER?



10 KADINDA 9 U FENA RENKTE BİR PUDRA KULLANIR.

Fena renkte bir pudra, yüzünüze korkunç bir makyaj manzarasını verir ve sizi olduğunuzdan daha fazla yaşlı gösterir. Teninize uygun renkte bir pudra intihab etmenin yegâne çaresi, yüzünüzün bir tarafında bir renk ve diğer tarafında başka renk pudra tecrübe etmektir. Bu tecrübeyi hemen bugün, size parasız olarak verilecek yeni ve cazibeli renklerdeki Tokalon pudrasını yapınız. Bu yeni «Cild renkleri» (Kromoskop) tabir edilen en son ve modern bir makine vasıtasıyla karıştırılmıştır. Sihramız bir göz, tam ve kusursuz bir incelikte renkleri intihab eder.

Tene gayet uygun bu yeni pudra sayesinde artık makyajlı bir yüz görünmeyecektir. Tokalon pudrası, iratıyazı bir usul dairesinde «Krema köpüğü» ile

PARASIZ

Bu sihrimiz yeni «Cild renkleri», tecrübe edilebilir.

karıştırılmıştır. Bu sayede pudranın saatlerce sabit kalmasını temin ettiği gibi pudranın cildin yağlı tabii ifrazatını masasetmesine ve bu suretle cildin kurumasına ve sertleşmesine ve binnetice buruşuklukların zuhuruna da mâni olur. Her vakit krema köpüğü karıştırılmış meşhur Tokalon pudrasını kullanınız ve birkaç gün zarfında teninizde yapacağı cazibeli tekemmülü görünüşü, daima kutuların üzerindeki Tokalon ismine dikkat ediniz. Teninize uygun renk intihabında tereddüt ettiğinizde lütfen İstanbulda 622 No. posta kutusu adresine (Tokalon pudrası 7) rumuzla vâki olacak talebde siz memnuniyetle muhtelif renklerde nümünelik altı ufak paket pudra göndereceğiz.

Kimyager alınacaktır.

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Umum Müdürlük teşkilâtında istihdam edilmek üzere kimyager alınacaktır. İsteklilerin bizzat ve Ankara haricindekiler istida ile müracaat ederek şartları öğrenebilirler. «4018»

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

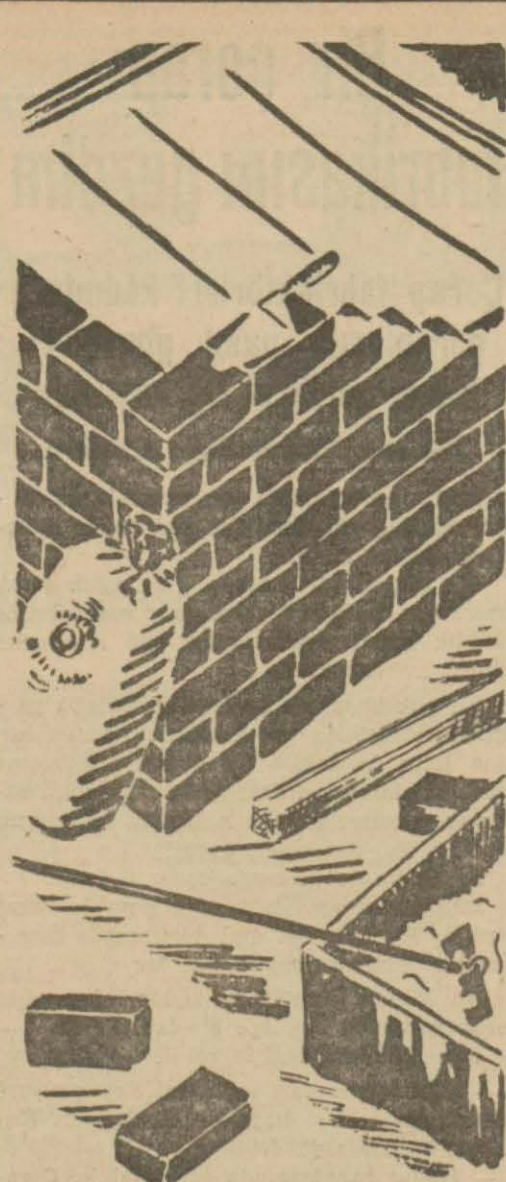
Yapılacağı ilân edilmiş olan eksiltmelerin, mesai saatlerinin değişmesi hasebile, tatile tesadüf ettiği görüldüğünden bu saatler aşağıdaki şekil dahilinde tadil olunmuştur.

İsteklilerin; evvelki ilânlarda yazılı saatleri nazarı itibara almayarak bu tashihli saatler dahilinde eksiltmelere iştirak etmeleri lüzumu ilân olunur. (4093)

Saat 14 yerine saat 10 da
» 15 » » 11 »
» 16 » » 13 »

İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye Merkezi Satınalma Komisyonundan:

- 1 — Merkezimize aid Sinob motörü için dört silindir ve dört zamanlı 60-70 beygir kuvvetinde bir Dizel makine kapalı zarf usulile satın alınacaktır.
- 2 — Keşif bedeli 5750 liradır.
- 3 — Eksiltme 12/Temmuz/938 Salı günü saat 15 de Galatada Karamustafapaşa sokağında mezkûr merkez satın alma komisyonunda yapılacaktır.
- 4 — Bu işe aid şartnameler şunlardır:
A — Fenni şartname ve idarî şartname.
B — İstekliler bu şartnameleri 30 kuruş bedel ile merkezimiz levazımından alabilirler.
- 5 — Muvakkat teminat parası 431 lira 25 kuruştur.
- 6 — Eksiltmeye gireceklerin bu gibi işler yaptıklarına dair resmî vesikalarının ibrazı lâzımdır.
- 7 — İstekliler teminat makbuzatı ile birlikte teklif mektublarını eksiltmeden bir saat evvel komisyonuna vermeleri şarttır. Aksi takdirde eksiltmeğe giremezler. «3871»



Hiçbir başlangıç kolay olmamıştır
Lâkin sevketiniz için sağlam bir temel, bir Bankaya yatırulan paradır.



HOLANTSE BANK N.V.

Cemal Sahir Opereti

Temsil verilen bahçeler değişmiştir. Badema temsiller Büyükdere Kadıköy Beykoz Şehremini Yenibağçe, Bebek Beşiktaş Üsküdar ilk operet Aşk Resmigeçidi

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehasşısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefonu 22398 - 21044

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FIATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Haricî Askerî Kıtaları İlanları

Demirköy civarında bulunan kıtaat için 15000 kilo sadeyağı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmesi Vizede Tümen Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Şartnamesini görmek isteyenler hergün komisyon müraacaat edebilirler. Eksiltmesi 6/7/938 Perşembe günü saat 11 de yapılacaktır. Muhammen fiatı 15000 lira, ilk teminatı 1125 liradır. Münakasaya iştirak edeceklerin bildiren günde ve tayin edilen eksiltme saatinden bir saat evvel teminat ve teklif mektubları ile icab eden sair vesaikin komisyonuna tevdi. «29» «3560»

Bitlis garnizonundaki kıtaların ihtiyacı için 220 ton fabrika unu kapalı zarf usulü ile münakasaya konulmuştur. Teminat (2062) lira 50 kuruştur. İsteklilerin maliye veznelerine yatırdıkları teminat makbuzatını ve banka mektublarını ihale saatinden üç saat evvel komisyon teslim edecektir. İhale Bitlis Taş mahallesinde satınalma Ko. Nu binasında 15 Temmuz 938 Cuma günü saat 14 dedir. İstekliler mektublarını bu saatte vermeğe mecburdurlar. Şartnameyi görmek isteyenler her gün Ko. na müracaat etsinler.

(3958)

İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

Harb Akademisi eratı için 20 ton sığır veya keçi eti 8/Temmuz/938 Cuma günü saat 15,30 da Tophanede Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır.

Tahmin bedeli 6600 lira ilk teminatı 495 liradır. Şartnamesi Komisyonunda görülebilir. Keçi veya sığır etinden hangisi ucuz ise o alınacaktır. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri. «3818»

İdareleri İstanbul Levazım Âmirliğine bağlı Müessesat için 340000 kilo koyun eti 11/Temmuz/938 Pazartesi günü saat 15 de Tophanede Levazım Âmirliği satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 136000 lira ilk teminatı 8050 liradır. Şartnamesi 680 kuruş mukabilinde komisyondan alınır. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri. (3816)

İdareleri İstanbul Levazım Âmirliğine bağlı Müessesat için 220 ton sığır veya keçi eti 11/Temmuz/938 Pazartesi günü saat 15,30 da Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli (75900) Yetmiş beş bin Dokuz yüz lira ilk teminatı 5045 Beş bin kırk beş liradır. Talipler keçi ve sığır etine ayrı fiat vereceklerdir. İşbu etlerden hangisi ucuz ise o alınacaktır. Şartnamesi 380 kuruş mukabilinde komisyondan alınır. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyonuna vermeleri. «3817»

Maltepe Piyade Atış Okulunun elektrik tesisatının açık eksiltmesi 11/Temmuz/938 Pazartesi günü saat 14,30 da Tophanede Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Keşif bedeli 1952 lira 50 kuruştur. İlk teminatı 146 lira 47 kuruştur. Şartname ve keşif komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyonuna gelmeleri. «35» «3858»

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü İlanları

273 lira muhammen bedelli 1660 adet Küherçile çuvalı 12/Temmuz/938 Salı günü saat 14 de Salıpazarında Askerî Fabrikalar yollamasındaki satınalma komisyonunda açık artırma ile satılacaktır.

İsteklilerin muvakkat teminatı olan 21 liranın her hangi bir Malmüdürlüğüne yatırılarak makbuzu ile o gün ve saatte komisyonunda bulunmaları. «Çuvalara gümrük resmi verilmeyecektir. Nümune her gün komisyonunda görülebilir.

(3928)

Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinden:

Çorum Leyli, ve İstanbul neharî Küçük Sihhat Memurlar Mekteplerine alınma şartları şunlardır:

- 1 — Türkiye Cumhuriyeti tebaasından olmak ve yaşı 18 den aşağı ve 26 dan yukarı bulunmamak (yirmiden yukarı olanların askerlikle ilişiği kalmamış olacaktır),
- 2 — Orta mektebden pek iyi ve iyi derecede mezun olmak (Lise sınıflarında bir veya iki sene fazla okumuş olanlar tercih edilecektir. Bunlarla kadro dolmadığı takdirde Orta dereceliler de alınır.),
- 3 — İstekliler dilekçelerini aşağıdaki vesikaları ile birlikte 1 Eylül 1938 tarihine kadar Çorum mektebi için Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletine, İstanbul mektebi için İstanbul Sihhat ve İctimaî Muavenet Müdürlüğü vasıtasile mekteb müdürlüğüne göndereceklerdir:
A) Nüfus hüviyet cüzdanı aslı,
B) Orta mekteb şadadnamesi aslı, (daha fazla okumuş olanların şadadname ile birlikte tahsil müddetlerini tasdik eden resmî vesika),
C) Mütehasşısı tam bir hastane heyetinden, basılmış örneğine uygun ve üstünde tasdikli fotoğrafı bulunan bir sihhat raporu. (Bu raporu hastane baştablikleri zarflıyarak üstünü mühürlüyecek ve istekli tarafından mühürlü zarf halinde olarak gönderilecektir),
İşbu muayeneler: Ankara, Sinas, Erzurum, Diyarbakır, Haydarpaşa Nümune hastaneleri; İstanbul Çocuk hastanesi; İzmir, Bursa, Konya, Adana, Samsun memleket hastanelerinde yapılacak ve istekliler bu hastanelerin bulunduğu vilayetlerin Sihhat ve İctimaî Muavenet müdürlüklerine bizzat müracaat edeceklerdir.
D) Çıktıkları mektebden veya mahallî polisinden alınmış hüsnühal kâğıdı,
E) 4.5x6 boyunda üç tane fotoğraf.

4 — Çorumdaki Leyli mektebe girmek isteyenler bu vesikalardan başka bir de aşağıda örneği yazılı, Notalikten tasdikli taahhüd senedi vereceklerdir.

Taahhüd senedi örneği

Çorumdaki Leyli Küçük Sihhat Memurları mektebine alınarak tahsil edip mezun olduğumda, Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinin tayin edeceği vazifede beş yıl hizmet etmeği ve bu hizmeti kabul etmediğim veya kabul edip de muayyen müddeti bitirmeden bıraktığım ve sihhî sebebler dışında mektebe daimî olarak çıkarıldığım takdirde benim için sarfedilmiş olan parayı tama men ödemeği ve bu taahhüd senedi mucibince benden istenecek para için, ödemek mecburiyetinde olduğum tarihten itibaren % 9 faiz yürütülmesini kabul ve taahhüd eylerim.

Sarih ikametgâh adresi

Yukarıda adres ve hüviyeti yazılı olan m bu taahhüdname mucibince ödemek mecburiyetinde bulunduğu her ders yılı için iki yüz lira olmak üzere bütün tahsil müddeti için ceman dört yüz liraya kadar parayı faizle birlikte borçlu ile birlikte müteselsil lefa ve müşterek müteselsil borçlu sıfatile ödeyeceğim.

Keşilin adresi

(4146)

Anlaşma hariçte büyük akisler uyandırdı

İngiliz matbuatı anlaşmanın Şarkî Akdenizde müvazenedi temin edeceğini tebarüz ettiriyor

Londra 2 (Hususî) — Eski hariçte nazırı Edenin nazırı efkârı olan Yorkşayr Post gazetesi, Türkiye ile Fransa arasında husule gelen anlaşmadan ve Hatay meselesinin hallinden bahsederek elde edilen mes'ud neticeyi memnuniyetle karışılmaktadır.

Gazete, Türk - Fransız anlaşmasının umumî sulhun istikrarında büyük bir âmil olduğunu ve Şarkî Akdeniz havzasında müvazenedi temin edeceğini yazdıktan sonra, bu anlaşmanın tahakkuku için çahşanları hararetle tebrik ve takdir etmektedir.

Cenevrede memnuniyet

Paris 2 (Hususî) — Cenevreden bildirildiğine göre, Hatay meselesinin halli Milletler Cemiyeti mahfellerinde büyük bir memnuniyet uyandırmıştır.

Asemblenin eylül toplantısında yapılan anlaşmalar tescil edilecektir.

Fransız gazetelerinin mütaleaları

Paris 2 (A.A.) — Havas ajansı tebliğ ediyor: Gazeteler, Fransız - Türk itilâfının imzası dolayısıyla müttefik memnuniyetlerini beyan etmektedirler.

Pöti Parizien gazetesinde Burg, diyor ki:

«Fransa ile Türkiye'nin Şarkî Akdeniz havzasındaki müşterek menfaatleri telif edilememeleri yüzünden mutazzarır olmakta idi. Şimdi bu menfaatlerin telif edilmesi her noktadan memnuniyeti muhibdir.

Atatürk'ün dehası

Türkiye, Atatürk'ün dehası ile asrileştirilmiş büyük bir müslüman devletidir. Nüfuzu, bütün vasatî Asyada hissedilmekte olan bu devlet, Karadeniz ile Akdeniz arasında bir anahtar vaziyetindedir. Fransa için daima büyük bir kıymeti olan bu devletin dostluğu bugün, Almanyanın mevzilerini şarka doğru ilerlettiği ve yeni bir Bağdad demiryolu tahayyül ettiği bir sırada daha büyük bir kıymeti haizdir.»

Fransız - Türk iş birliği

Ekselsior gazetesinde Marsel Peyi, şöyle yazıyor:

«Bu itilâfla müz'ic İskenderun Sancağı ihtilâfı, sulhun idamesi ve Şarkî Akdenizde terakki ve refahın inkişafı aynı surette alâkadar olan Türkiye ile Fransa arasında siyasi ve askerî teşriki mesai, dostluk ve tesanüd tezahüratı şekline inkişaf etmiştir.

Bu hâdisenin ehemmiyetini ölçmek için Türkiyeyi 1914 de Orta Avrupa imparatorluklarıyla ittifak etmeğe sevkeden feci hatayı hatırlamak lâzımdır.»

Yeni bir sulh unsuru

Epok gazetesinde Donadiö şöyle yazıyor:

«Birkaç asırlık Fransız - Türk dostluğu İskenderun işinin hâliedilmesi dolayısıyla kuvvetlenecektir. İngilterenin iktisadi ve malî sahalarda geçenlerde Türkiye ile akdettiği itilâflardan sonra gelen bu itilâf yeni bir sulh unsuru mesabesinde. Almanyanın bundan sonra diğer garb devletlerinin Avrupanın cenubu şarkisindeki menfaatlerini nazarı itibara alması lâzımdır.»

Ordr gazetesinde Givet şöyle yazıyor: «Muahede şarkî Akdenizde statünün muhafaza edileceğine dair kat'î bir taahhüd ihtiva etmektedir. Avrupada cereyan eden hâdiseler ve imparatorluğumuzun etrafında dolaşan ihtiraslar karşısında bu itilâfın yalnız şimdiki değil, ileride her ihtimale karşı koymak hususundaki kıymeti de kolayca anlaşılabilir.»

Nihayet Popüler gazetesinde Leru şöyle diyor:

«Türkiye ile yapılan itilâf, Fransız - İngiliz işbirliğini de takviye etmektedir. Çünkü İngiltere son zamanlarda Ankarada büyük bir faaliyet göstermiştir.

Şimdi yapılacak iş, Suriye ve Lübnan ile akdedilen itilâfları tasdik etmekten ibarettir. Bu, çok arzuya şayandır. Çünkü Fransa, bu suretle Türkiye ile arasındaki dostluğun Arablarla teşriki mesai siyasetine mâni olmadığını isbat etmek imkânını elde edecektir.»

Jurnal gazetesinde anlaşmanın yalnız esasları kararlaştırılmış olmakla beraber Türk - Fransız münasebatının bu ilk merhalesinin de büyük bir antantana ile tes'ide değer mahiyette bulunduğunu, çünkü bu suretle Şarkî Akdenizde sul-

hun emniyet altına alındığını kaydediyor.

Milletler Cemiyeti komisyonunu tenkid
Jur gazetesi, Hataya gitmiş olan Milletler Cemiyeti komisyonunun hattı hareketini tenkid ederek bu komisyona nazikâne bir tarzda yol verilir verilmez müşkülâtın bertaraf edilmiş olduğu hususunu şayanı dikkat görüyor ve diyor ki:

Bu mesele de göstermiştir ki Cemiyeti Akvam komisyonları gizlice arzu edilen bir faaliyetsizliği örtmek için ortaya atılmış bahanelerden başka bir şey değildir. Türk - Fransız dostluğunun bir an için tehlikeye düşmesi, Suriyelileri tatmin etmek isteyen ve Türk ahaliyi hiç hesaba katmayan 1936 Fransız - Suriye muahedesini yüzündendir.

Övr gazetesi de Türk - İngiliz dostluğunun tarihte emsali görülmemiş ahenk ve samimiyet arzettiği bir sırada Fransa Türkiye ile yaptığı itilâftan dolayı sevinmekte tamamiyle haklıdır. Türk âmininin birinci derecede rol oynadığı bugünkü Yakınşark vaziyetinde bu anlaşmadan dolayı Paris ne kadar memnunsalondra da o derecede sevinç duymuştur.

Tan ne diyor?

Tan gazetesi de başmakalesinde, esasları şimdi hazırlanan Türk - Fransız dostluk muahedesinin eylülde Ankarayı ziyareti sırasında Bone tarafından imza edileceğini hatırlatarak diyor ki:

Bugün neticelenen müzakerelerin asıl mühim kısmı işte bu muahededir. Çünkü mezkûr muahedenin Şarkî Akdenizde Türkiye ve Fransanın kat'î bir menfaat birliğini müşahede etmesi ve Fransa ile Türkiye'nin bu denizde statükoyu müteessir edebilecek ihtimaller halinde istişarede bulunmalarını derpiş eylemesi umumî sulh için yeni bir garanti daha teşkil eder.

Hayırlı tesirler

Deba gazetesi diyor ki:
Dünyanın bugünkü halinde İngiliz - Türk mukarenetinin de takviye ettiği Fransız - Türk mukareneti çok hayırlı tesirler yapacaktır. Bu mukarenet Şarkî Akdenizde şimdiki müvazenedi tarsiye edilecektir.

Bursada dut ağaçları gençleştiriliyor

Bursa (Hususî) — Köylünün dut ağaçlarından kart ve bakımsız olanların gençleştirilmesi ve bu arada Diyarşir haşeresinin mücadelesini kolaylaştırmak maksadile, yaprak devşirme mevsimi olan şu sırada bu gibi kart ve hastalıklı ağaç kafalarının tamamen kesilerek yakılması münasib görülmüş ve ziraat idaresince yapılan bir tâminde köylüye bu suretle hareketleri tavsiye edilmiştir.

Samsunda yeni postane binasının inşaatı tamamlanıyor

Samsun (Hususî) — Posta ve telegraf idaresi şehrin merkezî durumuna göre uzakta olduğu için bu yüzden çok müşkülât çekilmekte idi. Yapılmakta olan yeni bina iki aya kadar bitecek ve 30 ağustos Zafer bayramında açılış töreni yapılacaktır. Bu suretle şehrin büyük bir ihtiyacı karşılanacak olacaktır. Bundan sonra da Hava Kurumu binasına başlanacak ve bayındırlık faaliyetleri devam edecektir.

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenica mi)

MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATİNA

Her nevi banka muameleleri

Kiralık kasalar servisi

Türk gazetecilerine büyük şeref ve sevinç veren bir hatıra

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bir çoklarımızın hiç bilmediğimiz bir şeydir. Acaba Atatürk nerede, ne zaman ve ne gibi şartlar içinde gazetecilik yapmışlardı?

Efkârı umumiyenin bu mesele hakkında ne kadar yakın bir alâka duyacağını bildiğimiz için daha o gün telefonla Ankarayı aradık ve kıymetli Vekil Şükrü Kayadan Atatürk'ün gazeteciliği hakkında bize biraz daha etrafı malûmat vermesini rica ettik.

Kıymetli İç Bakanımız İstanbulla geldiği zaman bu malûmatı vereceğini bildirmişti.

Dün sabah İstanbulu teşrif eder etmez kendisini aramız olan muharririmize şu malûmatı vermek lütfunda bulundu:

— Atatürk şimdi tam tarihini hatırlamadığım bir vakitler İstanbulda çıkan Minber gazetesinde yazı yazmıştır. Fakat asıl Sivasta Hâkimiyeti Milliyeyi kurarak daha esaslı bir surette gazeteciliğe başlamıştır. Atatürk bir zamanlar gazetecilik etmiş değildir. Eylevî gazetecilik etmektedir, sayılabilir. Çünkü Siyasetta kurulan Hâkimiyeti Milliyeyi ve onun bir devamı olan (Ulus) un sahibidir. Bunun bir başkası tarafından idare ettirir.»

Mesleğimizin büyüklüğünü, yüksekliğini gösteren, şerefini kat kat yükselten bu sözleri buraya kaydederken, duyduğumuz sevinç ve iftihar ifade edecek söz bulamıyoruz.

Dünkü zelzelenin merkezi Gemlik ve Bursa havalisi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bundan başka (Tan) gazetesinin Ankara caddesindeki binasının da bazı camları kırılmıştır.

Zelzele hakkında rasadhaneden aldığımız malûmat şudur:

Dün saat 14,27,11 geçte hissolanacak derecede bir zelzele olmuştur. Bu zelzelenin merkezi İstanbuldan 140:150 kilometre mesafede ve şarkî cenubi istikametinde [şarka yakın] olmak üzere kaydedilmiştir.»

Bu hususta kendisiyle konuştuğumuz rasadhane müdürü Bay Fatin de demiştir ki:

«Zelzelenin devam müddeti hakkında bir miktar söylemek ilmi değildir. Çünkü âlet bunu uzun müddet kaydeder. Nitekim dünkü zelzelenin sarsıntılarını da yarım saat kadar kaydetmiştir. Hissolanın devam müddeti üç, dört saniye kadardır.

Zelzelenin derecesi İstanbulda 3, zelzele merkezinde 7 derecedir.

Merkezindeki şiddeti kuvvetlidir, fakat tahribkâr değildir. Sarsıntı takriben Gemlik, Bursa havalisine düşmektedir.»

Bursa ve Gemlikte hasar yok

Bay Fatin ile görüşülen sonra telefonla Bursa ve Gemlik muhabirlerimizi aradık ve bu iki şehirde de zelzelenin kuvvetli olmakla beraber hasar yapmadığını memnuniyetle öğrendik.

Başvekil Celâl Bayar şehrimizde

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

bula hareket etti. Vekiller, meb'uslar, vekâletlerin ileri gelenleri ve Vali Nevzad tarafından uğurlandı.

Millî Müdafaa Vekili Kâzım Özalp da ekspresle İstanbulla müteveccihen yola çıktı.

Başvekil, hareketinden evvel ziraat enstitülerini ziyaret ederek yarım saat kadar kalmıştır. Celâl Bayara Ziraat Vekili Faik Kurdoğlu ile Müsteşar Naki ve İnhisarlar Vekili Ali Rana Tarhan refakat etmekte idiler.

Başvekil Hfzıssıhha Enstitüsüne giderek Profesör Süreyyanın imtihanında bulunmuş ve etlerin muayenesi esnasında mikroskopik tedkiklerle alâkadar olmuştur.

Buradan tohum ıslah istasyonuna geçen Celâl Bayar her iki yerde de talebe ile hasıbhaller yapmıştır. Kendileri candan alkışlarla karşılanmış ve uğurlanmıştır.

Şehirde gittikçe kızışan bir münakaşa Kediler öldürülmeli mi?

Geçen sene başboş kedilerin ortadan kaldırılması için şehirde bir mücadele açılmıştı. Mücadele esnasında 1937 yılında yirmi beş bin kedi öldürülmüştür. Temizlik ameleleri ve halk sokak kedilerini toplarken evlerde beslenenleri de almış ve öldürmüşlerdi. Bu sebeble gittikçe İstanbuldaki kedi sayısının azaldığı ve farelerin de evlerde çoğaldığı görülmeye başlanmıştı. Himayeî hayvanat cemiyeti ve Belediye temizlik işleri teşkilâtı kedi ile yapılan mücadeleye devam etmekte, sokaklara, oraya buraya atılanları toplatmaktadır. Bir kısım alâkadarlar kedilerle yapılan mücadeleye artık son verilmesini istemekte ve Belediye, hayvanları himaye cemiyetine muhtelif istidalarla müracaatlar yapmaktadırlar.

Buna mukabil kedilerin öldürülmesinde ısrar edenler şu mütaleada bulunmaktadırlar:

«Avrupanın bazı şehirlerinde kedilere rastlamak imkânsızdır. Böyle olmakla beraber evlerde fare bolluğu da yoktur. Çünkü, halk bir takım ilâçlarla fareleri itilâf etmiş, soylarını ortadan kaldırmışlardır. İstanbulda da bu tarzda hareket edildiği takdirde farelerin istilâsı mevzuabahs değildir.»

Fakat şehrin bütün salâhiyettar makamları aynı fikirde değillerdir. İstanbul Sıhhiye Müdürü Ali Rıza kedilerin itilâf edilmesi etrafında ileri sürülen fikirlerle şöyle cevap vermektedir:

«Kedi bulunmayan yerde muhakkak ki fare mevcuttur. Farenden de insana en tehlikeli hastalık geçer. Farelerin öldürülmeleri için kediye ihtiyaç vardır. Öteye beriye atılan ilâçların fareler tarafından yenilmemesi yüzünden birçok zararların meydana çıkması da melhuzdur.

Her evde bir kedi bulunması sıhhi bakımdan iyi bir şeydir. Sokaklara atılmış olan kedi yavruları bakımsızlıktan esasen ölmektedir. Evlerde bulunan kedileri de yakalayıp öldürmek zararlıdır.

Köpeklerle gelince iş değişir. Sokak köpeklerinin bir tek kalıncıya kadar ortadan yok edilmesi lâzımdır. Kedilerde de kuduz vak'alarına tektük rastlanırsa da bilhassa köpeklerde bu hastalık pek çoktur. Evlerde, meraklılar tarafından itinalı surette bakılan köpeklerden başka sokaklarda köpek bırakılmamalıdır.»

Himayeî hayvanat cemiyeti, kedilerin mücadeleye, Belediye tarafından mücadele açılmadan evvel de devam etmekte idi. O zaman himayeî hayvanat cemiyeti bir senede sekiz bin kedi öldürmüştür.

Askerî anlaşma sabah Antakyada imzalandı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

merasimini müteakip askerî heyetimiz reisi Orgeneral Asım Gündüz, Fransız askerî heyeti reisi Orgeneral Hutzinger karşılıklı ziyaretlerde bulunacaklardır.

Orgeneral Asım Gündüz ve refakatindeki zevat saat on birde Antakyadan hareket edeceklerdir. Heyetimizi gençler, sporcular uğurluyacaklardır. Orgeneral Asım Gündüz Antakya heyetine Toprakboğazda veda edeceklerdir.

Heyetimiz öğle yemeğini İskenderun Türk konsolosluğunda yiyecek ve saat on beşte Ankaraya müteveccihen hareket edeceklerdir. Heyetimiz Payasta askerî merasimle uğurlanacaktır.

Müteakiben 2500 kişilik Türk kuvveti Hataya girecektir. Antakya ve İskenderun sonsuz bir heyecan içinde askerlerimizi beklemektedir. Cemal

Askerî anlaşma

Paris 2 (A.A.) — Havas bildiriyor: Akdedilmiş olan veyahud imzalanmak üzere bulunan Türk - Fransız erkânharbiye anlaşmaları hakkında diplomatik mahfellerde tasrih edildiğine göre, Türk hükümetinin, halen Sancakta bulunan bir Fransız taburu ve her ne vaziyet olursa olsun esasen orada kalacak olan mahallî milis küt'aları mikdarının fazlası üzerinde parite istiyebileceği kararlaştırılmıştır.

Fransız küt'alarının mikdarı, 2500 kişiyi geçmeyecektir ve bu mikdar, Sancakta nizamın idamesi hususuna Türk iştiraki için tesbit edilen azamî mikdardır. Türk küt'asının bulunacağı mahaller, ahali arasında mühim mikdarda Türk bulunan mntakalarda tesbit edilmiştir.

Geçen pazartesi günü imzalanan umumî anlaşma, ihtimallerin her birinde kumanda meselesini halletmeyi iki hükûmete terkeylemektedir. Halen müzakere edilmekte olan tatbik protokolunda, Türk küt'ası Fransız sisteminin içine idhal edilmiş olmakla beraber, kumanda Fransız makamlarına aid bulunmaktadır.

Pakt

Diğer taraftan, belki de bugün Anka-

rada parafe edilecek olan paktta, Fransa ve Türkiye, dostluklarını teyid eylemekte, menfaatlerinin pratik surette şarkî Akdeniz havzasına inhisar eylediğini müşahede etmekte ve bu menfaatlerin dünyanın bu mntakasında politik statükonun idamesini emrettiğini teyid eylemektedir.

Fransa ve Türkiye, bu suretle tarif edilen menfaatlerinin muhtemel bir vaziyet ile mevzuu dava olduğu hallerde birlikte müsavere etmeyi taahhüd eylemektedir.

Yakınşarkta yeni vaziyet
Paris 2 (A.A.) — Hariciye nazırı Bone bugün öğleden sonra İngiliz büyük elçisini kabul etmiştir.

Mülâkat bilhassa Türk - Fransız anlaşmalarının akdi neticesinde yakın şarkta hâsıl olan yeni vaziyet etrafında cereyan etmiştir.

BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA

Sermayesi Liret 700.000.000
İhtiyat akçesi Liret 145.769.054,50
Merkezi idare: MILANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada

Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ
Galata Voyvoda caddesi Karaköy
Palas (Telef: 44841 /2/3/4/5)
Şehir dahilindeki acenteler:
İstanbulda: Alâlemciyan hanında
Telef. 22900 /3/11/12/15; Beyoğlunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

3 üncü keşide 11/ Temmuz / 1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

Son Posta'nın hikâyesi

Sayfiyede bir gün

Çeviren : H. Alaz

Şişman Suhoboyev, arkadaşından önce davranarak vagonun altına gündeşten yanmış dazlak kafası ve elindeki çantasına madeni kısımları, güneş ışığı altında parıladı. Vagonun içindeki arkadaşı Kuroyemov'u elinden çekerek:

— Haydi bakalım kaptan, dedi, gemi yanaştı. İn aşağı. balta görmemiş ormanların arasından beş dakikalık yolumuz var. Ondan sonra da sayfiyedeyiz! İşte sana tabiat.. faydalanabildiğin kadar faydalan!

Kuroyemov da vagonun aşağı atladı; ve şişman arkadaşı Suhoboyev'in arkasından yürümeye başladı. Kül rengi elbiseli, toprak yüzlü ufak tefek Kuroyemov, ağda hastaneden yeni çıkmış, fakat bugünlerde gene hastaneye uğruyarak kaburga kemiklerinden birini kesip kesmeyeceklerini öğrenmek mecburiyetinde olan, bir insan lailile yürüyordu..

İki arkadaş bir müddet sessizce yürüdüktan sonra Kuroyemov kederli bir tavırla sordu:

— Acaba yağmur yağacak mı dersin? Suhoboyev gülerken:

— Yağmur mu?.. dedi. Bu da nerden çıktı? Bu tertemiz gökyüzünden mi yağmur yağacak?.. Siz ne yapıyorsunuz, kuzum? (Birdenbire tavrını değiştirerek) Maamafih yağabilir de... Oh, bilsen sayfiyede yağmuru ne kadar severim!.. Hakikaten yağış... Yukarıdan, bardaktan boşanırcasına yağmur yağdığını farzet!.. Altında da, yalın ayak, başı kabak otların üstünde sen gidiyorsun!.. Ne nefes bir şey...

Kuroyemov, ayağındaki sarı ayakkabılara bir göz attıktan sonra mahzun bir eda ile:

— Acaba geri dönsek nasıl olur? dedi. — Nereye geri döneceğiz? Şehir mi? Bir aylık bir uğraşmadan sonra ben sizi zorla sayfiyeye getirebilirdim. Şimdi de, buraya kadar gelmişken sizi tekrar şehrin tozları içine nasıl gönderebilirim? Görüyor musunuz, burada ne hava var? Kuroyemov alâkasız bir eda ile:

— Nerde? diye sordu. — Ve bir ağaç köküne çarparak derin bir nefes aldı. Sonra, bir araba tekerleğinin bıraktığı iz üzerinde yürüyerek gene yoluna devam etti..

Sayfiyenin önüne geldikleri zaman, uzun bir iple bağlanmış ve tam yolun üzerinde durmuş olan bir keçi ile karşılaştılar.. Suhoboyev, keçiye, yavaşca ayağına iterek:

— Hay sakalını sevsinler! diye seslendi, köpeklerin üzerine kuduz gibi saldırıyor. Köpeklerden hiç hoşlaşmıyor.

Kuroyemov durakladı. Keçiden biraz uzaklaşarak sordu:

— İnsanlara da saldırıyor mu? — Hayır, insanlara saldırmıyor.. bilâkis insanların ellerini yalıyor.. şu keçiler mübarek hayvandır vesselâm.. onları çok severim.. hele sakallarına bayılırım.

Hakikaten tam beş dakikada sayfiyeye gelmişlerdi.. sayfiye bir ormanın kenarında idi.. yanından bir de küçük dere akıyordu.. her tarafı yeşillik ve çiçek içinde idi. Büyük balkonun üzerinden, beyaz tenli, kırmızı kazaklı bir kadın duruyor ve gelenleri elile selâmlıyordu..

Suhoboyev karısının balkonda olduğunu görünce, neşeli bir sesle:

— Anoçka, şekerim, bak sana kimi getirdim, diye bağırma başladı.. Semen Petroviç sana teslim!.. Onu dairenin tozları içinden, şehrin yirtici pençesinden çekip çıkardım. Onu sapasağlam sana teslim ediyorum.. teslim ettiğim gibi onu senden gene sağlam olarak isterim.. Semen Petroviç, buradan buradan!.. Doğru yukarı, merdivenlerden, ben de şimdi geliyorum.

Merdivenin başında kıvrık tüylü bir köpek vardı. Köpek Kuroyemov'a ters baktı ve havladı.. köpeğin bu davranışını nasıl tefsir edeceğimizi pek bilmiyoruz: Bunu köpeklerle mahsus bir nevi «Hoş geldiniz!» manasına almak kabil olduğu gibi, «Dikkat et; istersem seni ısırabilirim!» şeklinde telâkki etmek de mümkündür. Kuroyemov ihtiyatla bir kenara çekildi.

Bu sırada balkondan:

— Seinen Petroviç, neredesiniz?.. diyen Anoçkanın tatlı sesi duyuldu..

Kuroyemov, kıvrık tüylü köpeğe yan yan bakarak:

— Şimdi geliyorum, dedi.. çiçekleri kokluyordum.. çiçekleri kokluyayım da gelirim..

Kıvrık tüylü köpeğin kedi yavrusile meşguliyetinden istifade ederek balkona çıkan Kuroyemov, beş dakikadanberi burada idi.

Suhoboyev, neşeli bir tavırla:

— İşte böyle, dedi. Bütün gün mutluluk olarak istirahat edecek ve hiçbir şeye itiraz etmeyeceksiniz!.. Her şeyden önce şu kaymakla şu sütü sineye çekelim!.. Haydi bakalım, başlıyoruz.

Kuroyemov, önündeki kaymak dolu kocaman derin tabağa korku ile baktı.. Borş denilen çorbanın dışında, ayrı bir tabakta bu kadar çok miktarda kaymak,



Kuroyemov kederli bir tavırla sordu: «Acaba yağmur yağacak mı?»

onun üzerinde sersemletici bir tesir yapmıştı.. bu, ona göre, tıbbi kendi kendine hareket eden ve beygiri olmanın bir araba gibi, orijinal, fakat tarifi güç bir manzara teşkil ediyordu. O, birkaç lokma aldıktan sonra, tabağı yavaşca bir kenara itti.

Süt kâsesini kendine doğru çeken Suhoboyev:

— Tipik şehirli iştihası, diye tesbit etti. Fakat biz, burada iştihanızı açmasını biliriz. Akşama doğru aç bir kurd gibi bütün bunları silip süpüreceksiniz!.. Her şeyden önce gidip bir yıkalanalım da...

Kuroyemov ürkek bir tavırla sordu: — Yani, ne demek «Gidip yıkalanım?» Nerde?

Suhoboyev, gevrek bir kahkaha atarak:

— Nerde olacak, dedi, tabiatın bize bu imkânı verdiği yerde.. yani derede. Siz şimdi pantolonlarınızı, ceketinizi, boyunbağınızı falan çıkarınız!.. Ben size bir pijama vereyim.. yalın ayak dereye doğru bir yollanalım!

Kuroyemov korkmuş dir tavırla fakat kat'i bir sesle:

— Hayır, hayır, dedi, ben pantolon mantolon çıkarmam. Ben burada balkonda otururum. Bu daha iyi..

Anoçka akıllıca bir müdahale ile: — Yıkalmaktan hoşlaşmayan birçok

insan var, dedi. Meselâ bizim ailemizde bir mühendis vardı. Bunun duş'dan bile kalbi çarpardı.

Kuroyemov telâşlı bir eda ile:

— Duş bende çarpıntı yapmıyor da dere falan gibi akar sular yapıyor. Ben burada, balkonda kalmağı tercih ederim. Mükemmel manzara.. çiçekler, siz de oturmuş musunuz?

Suhoboyev:

— Ben de mi oturayım? dedi. Olur, ben de gitmeyiveririm. Çiçek toplamağa gideriz. Bizim burada, ormanda pek çok çiçek var.. nah şöyle söyle...

Suhoboyev parmağı ile cevize yakın bir işaret yaptıktan sonra gene sözüne devam etti:

— Şimdi pabuçlarımızı çıkarır, yalın ayak ormanlara dalalım.. oh, çiçek toplamasını ne kadar severim bilsen!.. Şimdi

seninle elimize birer sepet alalım.

Kuroyemov asık bir suratla:

— Çiçek bana dokunuyor, dedi. Ben, gitmeyeceğim.. burada oturmağı tercih ediyorum.

Anoçka, bir ikinci defa akıllıca bir müdahale bulundu:

— Birçokları var ki çiçek sevmeyenler, dedi.

Neşeli Suhoboyev birdenbire ortaya bir sual daha attı:

— Balık sever misiniz?.. Balığa gitsen nasıl olur?.. Gömleklerimizi çıkarınız.. oltaları elimize aldığımız gibi dereyi boyalalım. Mükemmel bir hava.. mükemmel bir güneş. Bilsen öyle çok balık var ki...

Kuroyemov derin derin içini çekerek:

— Balık tutmasını hiç sevmem, dedi.. kurdları oltaya geçirmek.. balıkları çekip çıkarmak.. Hayvancılara eziyet etmek falan filân.. iyisi mi ben burada kalırım. Balkonda otururum.

Beyaz Anoçka gene işe müdahale etti:

— Evet, birçok insanlar var ki balkonda oturmasını severler. Benim bir akrabam vardı. Evli idi de şimdi kocasından ayrıldı. Bu kadın kaç göz arasında balkona çıkar, orada otururdu. (Kocasına dönerek) Bak Sereja ben hamağı nereye kurdum.

Bahçeye çıktıkları zaman karısı kocasının kulağına:

— E, şimdi ne olacak?.. dedi. Adamcağızı bir şeyle meşgul etmek, eğlendirmek lâzım.. sen hep böylesindir: Misafirini çağırırsın, sonra da balıklarınla, çiçeklerinle herifi biktırırsın!.. İyisi mi, sen Vanoçka ile Trakin'i çağır!.. Bu suretle adamcağızın daha iyi vakit geçirmesini temin etmiş olursun!

— Olur. Şimdi gider çağırırım..

On beş dakika sonra Vanoçka ile Trakin balkonda oturuyorlardı. Her ikisinin de gözleri kıpkırmızı idi. Vanoçka, bulanık gözlerle gökyüzüne bakıyordu. Trakin ise, yudum yudum süt içerek, peltek bir dille:

— Dün gece sabahın beşine kadar poker oynadık, dedi. Yalnız şu sineklerde hiç rahat yok.. sabah olur olmaz hemen faaliyete geçiyorlar.. sanki davetli imişler gibi hemen damlıyorlar.. insanın rahatca oyun oynamasına bile imkân vermiyorlar..

Kuroyemov birdenbire canlandı:

— Canım, dedi, sineğin ne ehemmiyeti olur!.. O köpek değil, ki insanı ısırсын!.. Sonra keçi de değil..

Vanoçka, saçlarını karıştırarak müte-reddid bir eda ile:

— Bir parti yapsak mı?.. dedi.

Kuroyemov daha büyük bir canlılıkla:

— Ben bu işin aleyhinde değilim. İstirahat, istirahat.. insan oyun oynamakla da istirahat etmiş olabilir.. yalnız balkon biraz rüzgârlı.. elimizdeki kâğıtlar uçabilir..

Trakin göbeğini hoplatarak gülmeğe başladı:

— Canım, dedi, düşündüğünüz şeye bakın!.. Balkonda düzgâr varsa içeride yok ya!.. Biz ehli insanlarız. Odada oturmağı tercih ederiz. İçeri girer, odanın penderelerini kapatırız. Ağzımızı ısıtmak için birkaç kadeh de parlatırız.

Yarım saat sonra neşeli Suhoboyev, kaşlarını çatmış bir halde beyaz tenli Anoçkaya şunları söylüyordu:

— Sen şu sütleri falan masadan kaldırdı!.. Sanki bu adamlar süttten kaymaktan anlarlarmış gibi bir sürü de hazırlık yaptın!.. Herifler izmaritlerini süttün içine atacaklar.. sen şimdi istasyon bakkalına koş!.. Konyak, votka, ve mezelik bazı şeyler al.. sucuğu unutma!.. Konserve ile sardalyeyi ben zaten şehirden getirmiştim..

Evin köşesindeki küçük odada üç saatteberi kumar oynuyorlardı. Güneş rahatsız etmesin diye perdeler sıkı sıkı indirilmişti.. bir sürü boş şişe, zeyat Anoçkanın topladığı kır çiçeklerinin yanında, yerde duruyordu. Kuroyemov canlı bir sesle:

— Bana iki kâğıd verin, diyordu. Üç vâle!.. Mükemmel.. bana bir konya'k lût-fetmez misiniz?..

(Devamı 15 inci sayfada)

Son Posta'nın edebî tefrihası : 9

BABA - OĞUL

YAZAN: SUAD DERVİŞ

O gittikten sonra ona karşı olan sevgim büyüdü. Sekiz gün onun yanında ve onsuz aylar geçti. Her geçen gün kalbimi onun aşkına bağlayan zincir, o zinciri biraz daha kavileştiren bir halka olmuştur.

Hattâ şimdi, bunca sene sonra: «Onu hâlâ seviyor muyum?» diye kendi kendime sorarım. Seneler kuvvetli bir uykulu ilâci gibi sınırlarımı uyuşturdu. Kalbimdeki sızım, senelerle uyuşturdu.

O gittikten sonra bir akşam arkadaşlardan birinin elime sıkıştırdığı bir mektubda onun işinin başına döndüğünü ve benden uzaklarda nasıl perişan olduğunu öğrenmiştim. O mektubu başka mektuplar daha takip etti.

Eli değdikçe ve imkân oldukça o bana yazıyordu.

— Sizin arkadaştan bir mektub var..

Ve gece, kayıkhaneinin karanlığında Lâz elbiseleri giyen, İstanbul türkesi konuşan bir genç, hep aynı genç elime bir zarf veriyordu. O zaman gelincik çiçekleri gibi, yüzüm kıpkırmızı olu-

yordu... Kalbim kuvvetli kuvvetli atıyordu. Çünkü bu genç bu kâğıdı elime herkesten gizlice sıkıştıyordu. Ona hiç cevap yazmıyordum. Esasen o da benden cevap beklemiyor, böyle bir şey istemiyordu bile...

Bana mektub yollamasının bütün güçlüğüne, evet, imkânsızlığa yaklaşan güçlüğüne ve tehlikesine rağmen ondan bir ayda iki mektub alabildiğim çok vâki olmuştur.

Başlangıçta bir milletin ümitsiz bir isyanı telâkki edilebilecek mücadelemiz kat'i zafer dervelerine giriyordu. Günden güne maneviyatı yükselen arkadaşlarımızın çalışma enerjileri de büyüyordu.

Hepimiz birbirini takip eden zaferlerin sarhoşu gibi idik. Bütün bir milletin her bir ferdi âdeta «Bunu ben yaptım!» der gibi iftihar ediyordu.

İşte bu mes'ud devreye girdiğimiz ve zaferlerin birbirini takip ettiği sıralarda birdenbire ondan haber kesildi.

Ne olmuştu?

Bir felâket mi?

Yoksa birbirini takip eden harbler içerisinde yazacak vakit mi bulamıyordu. Titriyordu. Onun hayatı için endişe içindeydim. Hayatımda yalnız sekiz gün onu görmüştüm ve sanki çok eski bir dostmuş gibi ona itimadım vardı. Beni sevmese, bana yalan söylemezdi. Ve eğer başına bir şey gelmiş olsa muhakkak bana yazar ve yazdığını yollayabilecek bir vasıta bulabilirdi. Şimdiye kadar bütün imkânsızlıklar içinde böyle bir imkân icad etmişti.

Ben tahminimde yanılmamışım. Üç ay süren ve üç ayın her gününün her saatini bir cehennem azabına çeviren bu sükûttan sonra bir gün bir kâğıd aldım... Ondan geliyordu bu kâğıd... Bana onun yaralı olduğunu bildiriyordu. Büyük Adatepedeki muharebede tayyareden düşerek yaralanmış, Afyonkarahisarında hastanede imiş. Zaferi tebrik ediyor, «Gel bana. Hiç durma gel. Sana ihtiyacım var, sensiz yaşayamayacağım!» diyordu.

Bu haber beni çığına döndürmüştü. Mektubu okuduktan sonra arkadaşların gelecekle ilgili işaretin yeniden verilmesini sabırsızlıkların en feci içinde bekledim. Ve onlar gelince: «Ben de artık ötek tarafı geçmek istiyorum!» dedim. En karışık, en müdhis fakat en heyecanlı ve mes'ud gün-

lerdi. O günler, bütün mücadele esnasında çok iyi çalışan bir arkadaş olduğum için arzumu itirazsız kabul ettiler. Burada işimiz tamamına ermiş gibiydi. Öteki tarafa geçmek, öteki tarafı görmek benim hakkımdı.

Bizim teşkilâtımızda çalışanlar birkaç kere öteki tarafa geçip gene buraya dönmüşlerdi.

Mektubunda bana: «Yaralıyım, gel demışti. Sekiz gün gördüğüm, bütün bir hayat içerisinde ancak sekiz gün gördüğüm bir adam: «Gel» dediği için hiçbir an tereddüd etmeği hatırlamadan ben evimi, zavallı büyük babamı, her şeyimi bıraktım Mürüvvet. Ona uzun bir mektub yazdım. Büyük babama bu mektubda hülâsa olarak şunu söylüyordum:

«Büyük baba, Vefikle beraber Vefiği öldürenlere karşı mücadele ettim. Bugün zafer kazandık. Millî mücadele için çalışan gizli bir teşkilâtın âzasıydım. Şimdi Anadolu'ya geçmem icab etti. Sizin müsaadenizi almadan gittiğim için beni affediniz. Müsaadenizi arasaydım, belki bunu benden esirgeyecektiniz. Halbuki benim İstanbul'da kalmaklığım imkân yoktu.» gibi bir şeydi, bu mektub.

İkinci bir mektub daha yazmıştım. Bu da babama. Bu, kısa bir mektubdu. Yalnız gittiğimi bildiriyordum. Güler'e,

Demir'e, üvey anneme selâm bırakıyordum.. o kadar.

Seyahatimin nasıl geçtiğini tahmin edersen? Heyecan içerisinde idim. Bir an evvel Afyona gitmek, ona yetişmek, ona: «Çağırınız, işte geldim. Hiç tereddüd etmeden, ev, ocak, baba, kardeş her şeyi bırakarak yanınıza geldim. Yanınızda kalmak için geldim!» demek için çırpınıyordum.

Gençlik!.. Sen ne tehlikeli bir devresin âdem oğlunun hayatında...

Yol arkadaşım Lâz kılığındaki o gençti. Rehberim o idi. Necatinin mektuplarını getiren çocuk. Yolda isminin Lemi, kendisinin İstanbullu ve mesleğinin arkeolog olduğunu öğrenmiştim. Tahsilini ikmal ettiği sene Umumi harp patlamış. O gündenberi gâh askerlik etmiş, gâh sivil olarak gizli teşkilâtlarda çalışmış.

Bende ilk yaptığı tesirin çok iyi olduğunu sana söyleyebilirim.

Münakalat karmakarışık o zaman. Kağnılarla Afyona giderken yanıma bir yolcu kadın daha tesadüf etti.

Bir tek yolculuk yaptım o kadınla... Fakat ömrümün sonuna kadar onun yüzünü unutmuyacağım...

Küçük ve genç bir şeydi. Yanında sekiz on yaşlarında kadar sarı benizli, sarı saçlı, zayıf bir erkek çocuğu vardı. (Arkası var)

«Son Posta»nın aşk ve macera romanı: 17

AZRAİL



Yazan: Vedat Ürfi

Sedef kutu içindeki gerdanlık

Prens'in sesi, heyecan demetlerine sarılan beynimin içinde sarhoş edici bir müzik nağmesi gibi yeniden canlandı:

— Cevabınızı bekliyorum, Bayan!...

Dudaklarım arasından yalnız bir kelime süzülebildi:

— Evet!.....

— 12 —

Paris - Marsilya ekspresi bütün çingniliğe Akdenize doğru ilerliyor.

Dağlar, bayırlar, nehirler, demirin kudretine esir.

Herkes, büyük bir zevkle dört yanı seyrediyor.

Yalnız ben bir sersem gibiyim. Hani köylüler vardır, bir şehre inince şaşkınlıktan duraklarlar, yolda yürümelerini bile unuturlar, farkım yok. Ne dört yanımı görebiliyorum, ne kimseye bakabiliyorum. Sarsıntı olmasa, trende bulunduğumuzu bile unutacağım.

Şu son birkaç saat içinde olup bitenler bir rüya gibi... Göz önündeki bir hakikate bile insanın bazan inanmayacağı geliyor.

Ne zaman Paris'den çıktım?... Hayatımın çığırını değiştirmek için nasıl da bir iki dakika içinde karar verdim?... Ne yaptım, ne yapıyorum?... Kendi kendime bile cevap verebilecek bir halde değilim.

Paramın kudretine bugün bir kere daha taptım.

Prens mektub yazdı. Otomobile bindim... Dijon'da «Karım olunuz» dedi... Bir evet... Yarım saat geçmedi, Dijon istasyonunda bir ekspres durdu... Hususî bir lüks vagon eksprese bağlanmış. Bindik. Biz Akdenize doğru inerken, Prens'in sekreterlerinden birisi, bizi getiren otomobile Parise döndü. Elinde, ne yazık olduğunu bile heyecandan unuttuğum kısıcak bir mektub... Ekspres hareket etti... Yanımda koca bir Hind sultanı, altımda hususî bir vagon, cebimde 300.000 franklık bir çek!... Bütün bir maiyet ordusu da karşımda elpençe divan.

Oooo!... Rüya görmüyorsam çıldırıyorum muhakkak!... Bu kısa, ama dolgun macerayı başka birisi anlatsa, ne inanabilirdim, ne vukuu mümkün gibi görürdüm... Deli saçması der, geçerdim.

Saçmalayan asıl benim şimdi!.. Her vak'a, basit denilip geçilecek kadar küçük olsaydı, insanların hayat lûgatında heyecan sözünün yeri kalabilir miydi ki!...

Prensle karşılıklı oturuyoruz. O da şaşkınlığı fark ediyor, ses çıkarmıyor. Bakışlarımız ara sıra karşılaşıpken prensin manalı gülümsediğini fark ediyorum. Eminim: Bana hak veriyor.

— Babam, bize yetişebilecek... Değil mi, Prens?..

— Şübhesiz, Bayan!

— Ya yetişemezse?..

— Bizim her istediğimiz şey muhakkak olur, Bayan!...

Bu esnada yanımda bir gölge. Viski uzatan kara bir ek.

— Bir viski?..

— Hayır... Hayır!...

Manalı bir bakış daha:

— Fazla düşünmemek için iyidir!... Viskiye alıyorum:

— Biraz soda!...

— Hâdır, Prens!...

Kadeh, elimden düşüyor.

Prens!..... Ben!...

Prens istifini hiç bozmuyor:

— Prensese bir kadeh!...

Yüzüne bakıyorum. Benimle alay etme diye yalvaran zavallılar gibi.

Onun yüzünde tam bir ciddiyet.

Çıldırılmaktan korkuyorum. Talihin en büyük cilveleri, bu derece kısa bir zamana nasıl sıkışabiliyor?... Buna şaşıyorum!...

— 13 —

Liyon!... Ekspres durdu, Fransanın ikinci پایtahtındayız.



Kutuyu açtım ve sevinçle bağırdım

Konuşabilecek bir kudret sezer gibiyim. İlk defa olarak pencereden bakıtım. Muazzam bir şehirdeyiz.

Prens:

— Şehri görmek istemez misiniz?... İki saat vaktimiz var!...

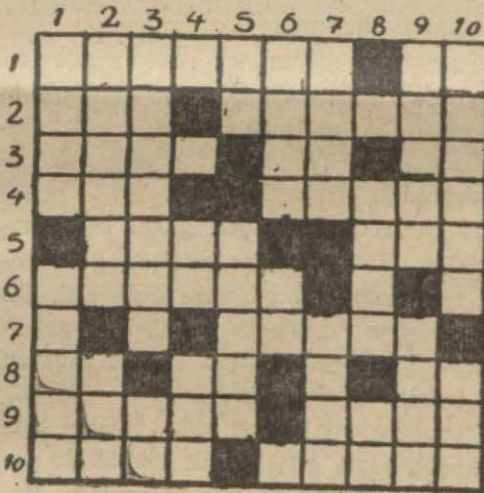
— Siz bilirsiniz!...

İndik. Lüks bir otomobil, bütün Liyonu gözlerimiz önüne serdi. Ne göz kamaştırıcı yer!... Bir ara, yayan yürüdük. Parisin kız kardeşi beni birkaç dakika içinde teshir etti. Heyecanlarım bir an içinde kesildi. Sanki yeni

bir hayata atılmanın heyecanlarını ruhunda taşıyan bir kadın değil, hayatı tabii şekilde geçen, hassas ve meraklı bir seyyahım. İnsan ruhunu, hele benim gibi çocukluktan kurtulamamış ruh taşıyanları oyalamaktan kolay bir şey yok. Koca memleketin şık manzaraları, büyük mağazaları bana her şeyi unutturdu.

Prenste şaşılacak bir görüş kudreti var. Büyük terzi mağazaları önünden geçerken, modellere yan gözle baktığımı farketmiş olacak!... (Arkası var)

Günün Bulmacası

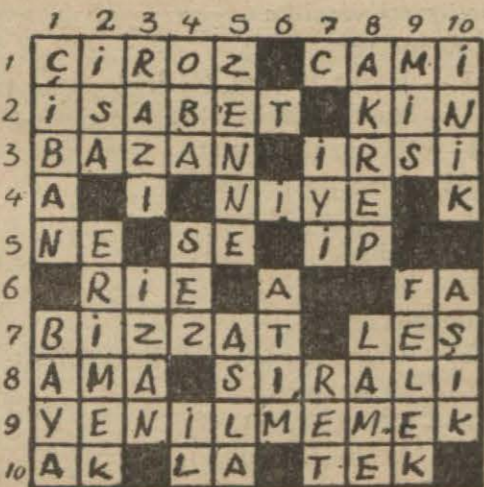


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Sabahtan Sabaha muharririnin soyadı - Bir nota.
- 2 — Yükseltme - İçinden su içilen kab.
- 3 — Baş - Şart lâhikası - Vilâyet.
- 4 — Ağabey - Taharrî.
- 5 — İnsan - Kumaşın tüyü.
- 6 — Esasında.
- 7 — Cöl.
- 8 — Bir nota - Asker - İşaret.
- 9 — Bağlılık - Başa gelen fakat çekilmesi güç olan.
- 10 — Bir erkek ismi - Marangoz âletlerinden biri.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Sobaların önündeki cama benzer şey - Sulandırılmış yoğurd.
- 2 — Olan şeyler - Göz rengi.
- 3 — Suda az pişmiş yumurta - Tok oluyun.
- 4 — İskambilde biri - İlavesi.
- 5 — Su - Şiirde bir satır.
- 6 — Kanun - Bir nota.
- 7 — Taharrî eder - Hediye.
- 8 — Başkası - Esmek masdarından emri-hazır.
- 9 — Her zaman - Ev halkı.
- 10 — Hamur açılan sopa - Tavla oynayanların attıkları dört köşe cisimler.



Evvvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Ziya Nuri). Alemdarda: (Esad). Beyazıd'da: (Cemil). Samatya'da: (Erofilos). Eminönünde: (Salih Necati). Eyübdede: (Arif Beşir). Fenerde: (Hüsameddin). Şehremininde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Hamdi). Karagümrükte: (Suad). Küçükpazarda: (Yorgi). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Dellasuda). Tepebaşında: (Kinyoll). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Limonciyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler: Üsküdar'da: (Ahmediyec). Sarıyerde: (Asaf). Kadıköyünde: (Saadet - Osman Hulusi). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

NEVROZİN Bulunan eve baş ve diş ağrısı girmez



Onun gibi yapmayın, başınız ve dişiniz ağrımağa başladığı zaman hemen bir kaşe

NEVROZİN alınız bir şeyiniz kalmaz İcabında günde 3 kaşe alınabilir. İsmine dikkat. Taklidlerinden sakınınız

Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinden:

Bu yıl, Leyli Tıp Talebe Yurduna alınacak talebenin kabul şartları şunlardır:
1 — a) F. K. B. sınıfı için: Tam devreli liselerden veya Lise derecesinde olduğu Kültür Bakanlığınca tasdik edilmiş mekteplerden pek iyi ve iyi derecede mezun olmuş, olgunluk imtihanlarını vermiş olmak,
b) Diğer sınıflar için: Bulunduğu sınıfı iyi derece ile geçmiş, yabancı dil ve askerlik imtihanlarını vermiş olmak,

2 — İsteklilerin 30 Eylül 1938 tarihine kadar doğrudan doğruya Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletine müracaat eylemeleri ve dilekçeleriyle birlikte aşağıdaki evrakı tamamen göndermeleri lâzımdır:

A — Türkiye Cumhuriyeti tebaasından olduğunu bildiren nüfus hüviyet cüzdanı aslı,

B — Mekteb şahadetnamesinin aslı (imtihanlarını tamamen bitirdikleri halde şahadetnamesinin tasdik muamelesi gecikmiş olanlar Mekteb Müdürlüğünün - aynı zamanda mezuniyet derecesini de gösteren - fotoğraflı ve resmî mühürlü bir vesikasını göndereceklerdir.)

C — Okudukları mekteplerden alınmış hüsnühal varakası.

D — Mühassısları tam bir hastane heyetinden, basılmış örneğine uygun ve üstünde tasdikli fotoğrafı bulunan bir siihat raporu. (Bu raporu Hastane Baştabiblikleri zarflıyarak üstünü mühürlüyecek ve istekli tarafından mühürlü zarf halinde olarak gönderilecektir.)

İşbu muayeneler: Ankara, Sivas, Erzurum, Diyarbakır, Haydarpaşa Nümune hastaneleri; İstanbul Çocuk hastanesi; İzmir, Bursa, Konya, Adana, Samsun memleket hastanelerinde yapılacak ve buralarda muayene olunmak için bu hastanelerin bulunduğu Vilâyetlerin Sihhat ve İctimaî Muavenet Müdürlüklerine istekliler bizzat müracaat edeceklerdir.

E — Örneği aşağıda gösterilen, Noterlikçe tasdikli bir taahhüd senedi. (Bu sened istekli tarafından aynen tanzim ve imza edilecek ve altı, örneğinden görüldüğü veçhile kefil tarafından keza eynen ve tamamen yazılarak imzalanacaktır.) F — 4.5×6 boyunda altı tane fotoğraf.

3 — Yaşları 22 yi geçkin bulunanlar, yurdda okumaya ve ileride mecburî hizmetlerini yapmaya engel olacak bir hastalığı veya arızası olanlar kabul edilmezler.

4 — İsteklilerin gönderdiği dilekçe ve vesikaların Vekâletçe alındığı adreslerine bildirileceği gibi bunlara göre kabul edilip edilmedikleri de gene adreslerine ayrıca bildirilecektir.

Taahhüd senedi örneği

Leyli Tıp Talebe Yurduna kabul edilerek her hangi bir Tıp Fakültesinden tabib olarak çıktığında, 2.000 sayılı kanun mucibince, yurdda geçirdiğim zamanın (tatiller de dahil) üçte ikisi kadar bir müddetle Sihhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinin lüzum göreceği mahallerde hizmet ifasını kabul etmediğim veya muayyen müddeti bitirmeden hizmeti terkeylediğim takdirde yurdda benim için sarf olunan paranın iki katını ödemeği ve tıp tahsilini terkettiğim veya sıhhi sebebler dışında Fakülteden daimî olarak çıkarıldığım veyahud yurdda bir seneden az bir müddet kalarak terkeylediğim takdirde benim için sarfedilmiş olan parayı tamamen ödemeği ve bu taahhüd senedi mucibince benden istenilecek paralar için ödemek mecburiyetinde olduğum tarihten itibaren % 9 faiz yürütülmesini ve 2.000 sayılı kanunun diğer cezaî hükümlerinin de hakkımda tatbikini kabul ve taahhüd eylerim.

Sarih ikametgâh adresi

Yukarıda adres ve hüviyeti yazılı olan m bu taahhüdname mucibince ödemek mecburiyetinde bulunduğum her ders yılı için üç yüz lira olmak üzere bütün tahsil müddeti için ceman 1.800 liraya ve iki katını ödemek mecburiyetli hâsıl olduğum takdirde 3.600 liraya kadar parayı, faizle beraber, borçlu ile birlikte müteselsil kefil ve müşterek müteselsil borçlu sıfatıyla ödiyeceğim.

Kefilin adresi

(4145)

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 1003 lira 28 kuruş olan 18 adet 6×2000×1000 m/m eb'ında demir levha, 2000 kilo 10 m/m yuvarlak demir ile 5000 kilo 5×50 m/m veya 6×50 lüma demiri 7.7.1938 Perşembe günü saat 10,30 da Haydarpaşada gar binası içindeki satınalma komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve 75 lira 25 kuruşluk muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe aid şartnameler Haydarpaşada gar binasındaki komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır. (3738)

İdaremez mesai saatlerinin değişmesine binaen evvelce ilân edilmiş olup aşağıda tarihleri yazılı eksiltmeler aynı günlerde ve fakat hizalarında yazılı saatlerde yapılacaktır. Binaenaleyh teklif zarflarının bu saatlerden bir saat evveline kadar verilmesi lâzım geldiği alâkadarlara ilân olunur. (4072)

Eksiltme	Tarihi	Günü	Saati
1 — Telgraf bandı	4/7/938	Pazartesi	11,—
2 — İlaçlar	5/7/938	Salı	11,—
3 — Neft yağı	5/7/938	Salı	11,15
4 — Meşe kereste	5/7/938	Salı	11,30
5 — Amyant Klingrit, cam, Lino-leom V.S.	6/7/938	Çarşamba	11,—
6 — Üstüğü.	7/7/938	Perşembe	11,—
7 — Plân freze tezgâhı.	8/7/938	Cuma	11,—
8 — Hamızlar, Sabun, Grafit, Üstüğü v.s.	13/7/938	Çarşamba	11,—
9 — Ampuller	15/7/938	Cuma	11,—
10 — Krikolar.	19/7/938	Salı	11,—
11 — Otomobil lâstiği	25/7/938	Pazartesi	11,—
12 — Kasa	26/7/938	Salı	11,—
13 — Tav ocakları	1/8/938	Pazartesi	11,—
14 — Bilet makineleri	1/8/938	Pazartesi	11,15
15 — Dingil değiştirme vereni	4/8/938	Perşembe	11,—
16 — Muhtelif yay	10/8/938	Çarşamba	11,—
17 — Lokomotif yedekleri	11/8/938	Perşembe	11,—
18 — Lâvaz tesisatı	12/8/938	Cuma	11,—

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Sirkeci: Viyana oteli sırası. No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastaları kabul eder.

Doktor

İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

«Son Posta» nun zabıta romanı: 4

Varda Adasındaki Hayalet

Türkeeye çeviren: Hasnun Uğaklıgil

Yazan: Sapper

Jimminin taşıdığı sır

İlk tefrikaların hülâsası

Entellicens Servis memurlarından Jimmi Latimer mezunen Fransaya gitmişti. Çok geçmeden mühim bir sır öğrendiğinden geri geleceğini şefine bildirdi, fakat kendisini getiren vapurda ölü bulundu. Cesedinde şüphe verecek eser olmamasına rağmen zehirlenmiş olması ihtimali hatıra geliyordu. Bu takdirde katilin de aynı vapurda olması lazımdı.

Entellicens Servis şefi Albay Tabbo vapur yolcularının listesini getirdi. Aralarında Çarls Burton isminde bir zat vardı. Zengin, fakat zenginliğinin nereden geldiği belli olmadığı gibi mazisi de meçhuldü. Bu zatın tayyare ile seyahat etmek mütadi iken o gün nisbeten sönük bir hat olan Nevhaven postasında bulunuşu albayın dikkatini çekti. Bir gece güvendiği memurlardan yüzbaşı Drummond ile Standış'ı evine çağırdı. Şüphelerini anlattı. Kendilerini tahkikata memur etti.

Jimmi Latimer en son olarak Fransanın Kan şehrinde Metropol otelinde kalmıştı. Fakat otele den vakit ayrıldığı belli değildi. Albay telefonla öğrenerek memurlarına bildirmeyi vadedti.

İki arkadaş sefin evinden çıkınca biraz düşünmek üzere klublerine gittiler. Orada Drummond'un hatırasına bir arkadaş geldi. Adı Algi Longworth'du. Bu gencin şübhe edilen zati tanıdığını düşünmüştü. Algıyı çağırtılar, Burton hakkında bildiğini sordular. Onun fazla malımatı yoktu. Sadece adamın Park Lan mahallesinde bir evi olduğunu, son zamanlarda Dot - Dore isminde bir gazinonun açılmasına yardım ettiğini biliyordu. Fakat bu sualler onu meraka düşürmüştü: — Neye soruyorsunuz bütün bunları? dedi.

[Roman devam ediyor]

— Sayfiyesi nerededir?
— Susseks'de, Pulborough yakınlarında. Geçen yılın temmuz ayında davetli olarak gitmişim.
Drummond:

— Evet, hatırlıyorum, bana da söylemişsiniz. Şimdi Algi bana söyleyiniz, bu adam üzerinizde İngiliz olduğu tesirini bıraktı mı?

Algi kadehini dudaklarına götürüyordu. Bu sual üzerine yarı yolda durdu, arkadaşına baktı. Sonra:

— Doğrusu, bu noktayı hiç düşünmemiştim, dedi. İngilizceyi mükemmel konuşuyor, vâkıâ beş altı lisanı da aynı derecede mükemmel konuşuyor ya.. her ne ise benim üzerimde İngiliz olmadığı tesirini bırakmadı.
Drummond:

— Ben de bu fikirdeyim, dedi
Algi Longworth devam etti:

— Maamafih Sir Corc bu noktayı aydınlatmış olacaktır, siz ihtiyar Sir Corc Kastledon'u tanırınız ya?

— Bir karısı vardır ki başı at başına benzer, o değil mi?

— Evet, ta kendisi. Yalnız kızları Molly her cihetten bir hârikadır. Her üçünü bir arada gördüğünüz zaman muhakkak veraset kaidelerinin karanlıklarını araştırmak arzusunun içinde duyarsınız. Her ne olursa olsun Çarls Burton bir gece Askot'da verilen bir süvarede Molly ile tanışmış ve genç kıza avan yapmış (açılmış), o derecede ki Bayan Kastledon yanlarına gitmek zaruretini duymuş.. fakat Burton'un azm bir servete malik olduğunu bildiği için ihtiyatkâr davranmış..

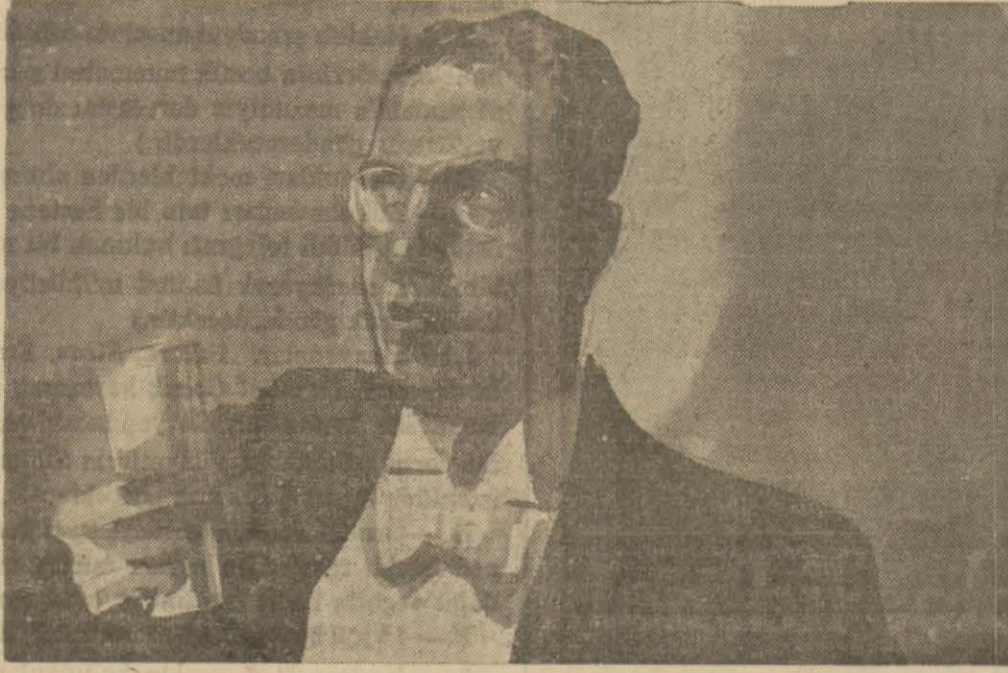
— Peki, Burton'un hareketi kız üzerinde ne tesir yapmış?

— Burton açıkça antipatikdir. Yalnız benim söyleyeceğim o değildi. Demek istiyorum ki Sir Corc Kastledon ne derece sıkıntı verici bir adam olursa olsun kızını sırf parası için bir adamla evlenmeye icbar etmez, hele emin olmadığı bir adama vermez.
Algi kadehini tamamladı, sonra:

— Fakat bu dakikaya kadar hep ben gevezelik ettim. Şimdi siz söyleyiniz, Çarls Burton'a gösterdiğiniz bu âni alâkanın sebebi ne?

— Söylenceklerimizden yalnız sizde kalacağına dair bize söz veriyor musunuz?

Algi sükûnetle:
— Tabii, dedi.
— O halde dinleyiniz.



Algi kadehini dudaklarına götürüyordu. Birdenbire durdu

Ve Algi hikâyeyi ses çıkarmadan dinledikten sonra itiraf etti:

— Bana anlattığınız şeyler biraz hayal mahsulü gibi görünüyor. Maamafih Burtonun seyahatinden dönerken Nevhaven yolunu tercih etmiş olması bana da garib geldi.

— Evet, biliyorum. Tahminlerimiz, daha doğrusu şüphelerimiz ciddi bir esastan mahrumdurlar. Jimmi'nin ölümünden Burtonun şu veya bu şekilde alâkadar olduğuna dair elimizde en küçük bir delil bile yoktur. Bu, şef tarafından karanlığa sıkılmış bir ok gibidir. Eğer ok hiçbir hedefe isabet etmezse ortada bir fenalık yoktur. Bilâkis bir mania ile karşılaşacak olursa bu mania enteresan olabilir.

Algi düşüncesini söyledi:
— Kendi hesabıma Burtonun düşmanı olmak hoşuma gitmez. Hiç kimse hakkında merhamet beslemiyen bir adam olacaktır. Gayet ehemmiyetsiz bir mesele için mühim bir memuruna yol verdiğini biliyorum, fakat cinayet yapmak büsbütün başka bir şeydir.
Standış müdahale etti:

— Aziz dostum, bir vak'anın ehemmiyeti o vak'ayı ölçmek için üzerine koyduğunuz mükayeseye göre değişir. Eğer Jimmi gerçekten mühim bir sırrı elde edebilmiş ise..

Ve bir omuz silkmeyi müteakib bir sigara yaktı. Algi de şöyle cevap verdi:

— Şübhesiz hakkınız vardır. Fakat aziz dostlarım, bana öyle geliyor ki size fazla yardımım olmadı, bunun sebebi adamı fazla tanımamış olmakiğumdur. Fakat niçin benimle birlikte Bot - Dore'ye gelmeyesiniz?

— Böyle, şehir kıyafeti ile mi?
— Tabii. Her ne kadar «Süvare elbisesi mecburi» ise de ben fena bir karşılaşma görmeyeceğinizi taahhüd ederim. Yalnız mevzuubahs olan zatın gelip gelmeyeceği şübhelidir. Bununla beraber kalabalık olacaktır. Ve kendisinden bahsedildiğini işiteceksiniz.

Drummond arkadaşına sordu:
— Ne dersiniz? Bence mahzur yoktur.

— Öyle ama, ikimizin birlikte gitmemiz doğru olmaz. Eğer bu işde şübhe uydurabilecek her hangi bir nokta varsa ikimizden birinin Burtonca meçhul kalması lazımdır. Sizi ve Algıyı tanıyor. Beni hiç görmemiştir. Gölgede kalmaklığım müreccaktır. Haydi, siz gidiniz. Randevu yarın öğle yemeği için burasıdır. Bana gelince sabah olur olmaz şehirde biraz malûmat toplamaya çalışacağım.

Drummond başını salladı:
— Mutabıkız.

Sonra Algıye döndü:
— Şübhesiz bir genç kıza refakat ediyordunuz?

— Daha fazla, bütün bir kafileyiz. Neden bize iltihak etmeyesiniz?
— Bakayım, bu Bot - Dore dediğiniz yer bütün diğerleri gibi gazinomu bir şey değil midir?

— Biraz daha modern dekorlu olmak şartile. Bonsuvar Ronald!

— 2 —

BOT - DORE

Alginin söylediği gibi bu gece gazinosunun bütün diğerlerinden hiçbir farkı yoktu ve malî birkaç formalitenin ifasından sonra Drummond gündüz kıyafeti ile olmasına rağmen içeri girmekte zorluk çekmedi. Yalnız bir kadeh viski getirtmesi mümkün olmadı, zira bu müessesede sadece bir kadehle iltifa etmek hemen bir cinayet yerine geçiyordu. Buna mukabil bir şişe viski getirtip içinden bir kadehini içmesine mesaf vardı.

Drummond bu gibi eğlence yerlerine alışkın olduğu için metr dotele öyle dolgun bir sipariş verdi ki derhal iyi bir tesir uyandırdı. Bunu müteakib sükûnetle salonu gözden geçirmeye koyuldu. Saatin tam gece yarısını göstermesine rağmen el'an burada bir kaç tane boş masa bulunuyordu. Fakat Drummond şimdiden tanıdık birkaç sima keşfetmişti.

Kabare uzun bir müstatil şeklindeydi. Bu mustatilin köşelerinden birinde kırmızı yeşil üniformalı bir orkestra çalıyor. Muhitte bir lüks ve zarafet havası esiyordu. Müessesenin mümâsillerine faik olduğu aşikârdı.

Alginin dostları iki adam bir masaya geçtikleri zaman henüz gelmemişlerdi. Fakat Drummond tabakasını çıkararak bir sigara yakmaya vakit bulamamıştı ki Algi yerinden kalkarak bir genç kıza öndü:

— Azizem cidden sihirkârsınız. Drummond, size «Alis» i takdim ediyim. Bütün dünya onun etrafında dönmektedir. Alis bizim güneşimiz, ayımız, yıldızımızdır. O olmasa biz karanlıkta kalırız, ölüürüz.

Genç kız, lâtif bir tebessümle:
— Aziz abdal, arkadaşınıza, rehberlik mi ediyorsunuz?

Drummond çirkinliğini güzelliğe tebdil eden ağır, tembel bir gülümseyişle gülümsedi:

— Arkadaşım bedbaht davetlilerine iltihak ettikten sonra benimle yemek yemek lütfunda bulunur musunuz?

Genç kız sadelikle:
— Memnun olurum, dedi ve selâmlaşarak yoluna devam etti.

Algi:
— Bu daveti yapışınız hoşuma gitti, Alis Blakston bir yıldızdır. Babası muvazzaf zabitti.

— Niçin burada kabare kıızı olarak çalışıyor?

— Ailesi spekülasyon yaparken her şeyini kaybetti. Alisi takdir edeceğinize kaniim. Zekidir ve bir melek gibi danseder. (Arkası var)

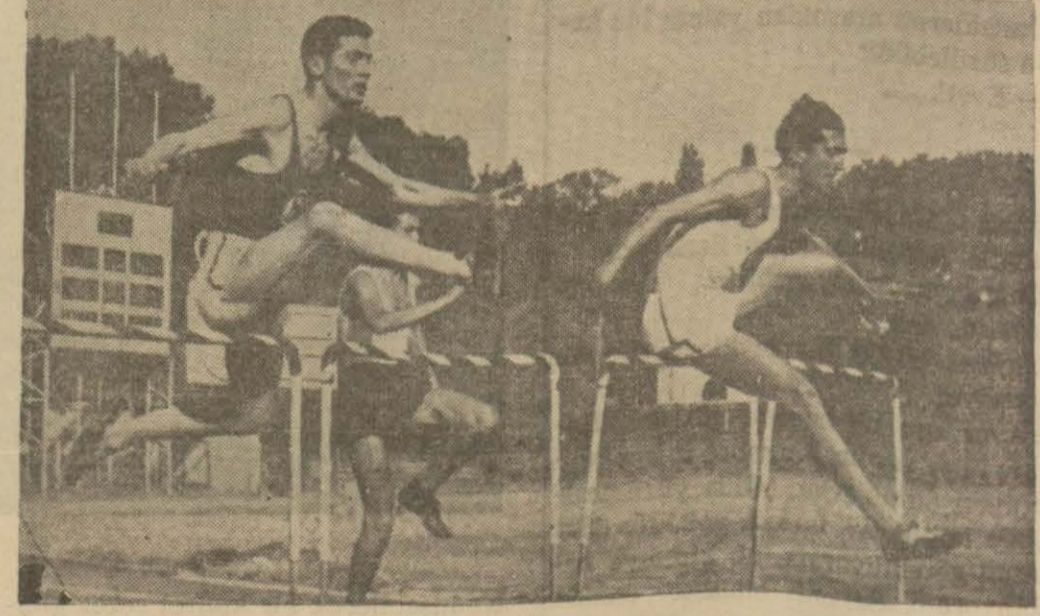
Bakırköy stadında bugünkü maçlar

Bakırköyünde Barutgücü sahasında bugün muhtelif maçlar yapılacaktır. Saat 10 da Barutgücü B. takımı Egespor A. takımı karşılaşacaklardır. Saat 14 de Barutgücü B - Ateşspor A takımı; saat 16 da Harbiyeyılmaz B. takımı Barutgücü ve saat 17,30 da Harbiyeyılmaz - Barutgücü A. takımları arasında maçlar yapılacaktır.

SPOR

Atletlerimiz ilk karşılaşmada Mısırlılara mağlub oldular

Mısırlılar yedi müsabakamın da birinciliğini aldılar. Biz ancak 110 metre manialı koşuda ve uzun atlamada iki birincilik temin edebildik



Dünkü müsabakalardan heyecanlı bir safha

Mevsimin ilk millî atletizm karşılaşması dün Kadıköy sahasında yapıldı. Müsabakalar çok güzel geçti. Organizasyon mükemmeldi. Yarışları idare eden hakemlerimiz vazifelerini hakkile yaptılar. Sahada karışıklık olmadığı gibi kronometrelerle, çelik metreler için ehlinde idi.

Mısırlılar ümidimizin fevkinde yarışları yaptılar. Yunanistanda elde edemedikleri dereceleri bizi mağlûb ettiler. Fakat atletlerimiz de herkesin dediği gibi fena değillerdi.

Mısırlıların 100 ve 400 metrelerde birinci gelen Übeytleri gayet mükemmel bir atletti. Hele dört yüzde kırdığı rekor oldukça mükemmeldir.

Mısırlıların 400 metre rekorları iki ay evvel 50 2/10 ile Übeyte aidken Fahum tarafından Atinada 50 saniye ile kırılmıştı. Bugün ise Übeyt tekrar kılarak rekordmenliği temin etmiştir.

110 metrede Faik çok güzel bir yarış yaptı ve Finlandiya cedveline göre bizim rekorların en güzelini elde etti. On metre kadar rakiblerini geçti. Bu yarışın ikincisi Vasfi pek yeni olmasına rağmen eski rekoru egale etti.

800 metre çok zevkli oldu. Birinci turda Receb başta gitti ve ilk 400, 58 de geçildi. Halovani başta yarışa başladı. Receb arkasında, Galib en geride.. fakat Mısırlıların en iyi koşucusu Recebi ve arkadaşını geçti. Başta bir hayli ileride.. Galib de birer birer herkesi geçerek son düzlüğe çıktı. Hecrecanlı bir çekişme, fakat Galib ikinci..

5000 metrede de güzel bir yarış seyrettik. Abusbah çok güzel stili ile yarış yaptı. Kendini Artine sürükletti. Fakat son iki tur kala nefis bir şekilde fırladı. Alkışlar arasında yarış kazandı.

Cirid atmada Mısırlı atlet 54.58 attı. Pek parlak bir derece değil, fakat ne kadar olsa takımına bir birincilik daha kazandırdı.

Bayrak yarışı çok güzel oldu. Halovani ile König beraber fırladılar. Mısırlı başta.. König uğraşiyor. Fakat bir netice yok.. Halovani, Moskuriye bayrağı verdi. Bizden Faruk fırladı. Fakat bir hayli geri kaldı. Artık ondan sonra biz çok fena bir halde yarış yaptık. Nihayet biraz evvel 400 metrede rekor yapan ve 100 metreyi de alan Übeyt 52 saniyede koşarak yarışı kazandı. Mısır takımı bir rekor daha kazandı. Atinada aynı takımın kırdığı 3.32 5/10 bu kere 3.28 2/10 ile kırdılar. Neticeleri verelim:

100 metre:
I — Übeyt (Mısır) 11.3/10.

II — Halûk (Türk) 11.9.

III — Halovani (Mısır).

100 metre - Küçükler:
I — Neriman 11.6/10.

II — Cihad.

III — Bülemd.

400 metre:
I — Übeyt (Mısır) 49.3/10 (yeni Mısır rekoru).

II — König (Türk).

III — Andreadis (Mısır).

800 metre:
I — Muskuri (Mısır) 1.58 5/10.

II — Galib (Türk) 2.



Yukarıda iki birincilik kazanan Mısırlı Übeyt, ortada bir koşu nihayetlendirken, 800 metreye başlanırken

III — Receb (Türk).

400 metre - Küçükler:
I — Muzaffer 56 3/10.

II — Merih.

III — Kâzım.

5000 metre:
I — Abusbah (Mısır) 16.2.

II — Artin (Türk).

III — İbrahim (Türk)

110 manialı:
I — Faik (Türk) 15.2/10 (yeni Türkiye rekoru).

II — Vasfi (Türk) 15.6/10.

III — Yavru (Türk).

4X400 bayrak:
Mısır takımı (Halovani - Moskuri - Andreadis - Übeyt) 3.28 2/10 (yeni Mısır rekoru).

İkinci Türk takımı

Cirid atma:
I — Sait (Mısır) 54 m 58.

II — Rasim (Türk) 46.09.

III — Şerif (Türk).

Uzun atlama:
Seyvan (Türk) 6.05.

İstapan (Türk) 5.995.

Cemal (Türk).

Bir Haftalık RADYO PROGRAMI

İSTANBUL

3 Temmuz 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-
telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Tepebaşı Belediye bahçesinden nak-
lil: Hafif müzik. 19.15: Nihal ve arkadaşla-
rı: Kürdülî hicazkâr, Suzinâk ve halk şarkı-
ları. 20: Grenviç rasadhanesinden naklen
saat âyarı. Keman konseri: Konservatuar
profesörlerinden L. Amar, piyanoda Bayan
Sabö. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza
Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Orkestra.
21.30: Klâsik Türk musikisi: Nuri Halil
ve arkadaşları. 22.10: Tepebaşı Belediye bah-
çesinden nakil: Müzik ve varyete. 22.50: Son
haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat
âyarı.

4 Temmuz 1938 Pazartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-
telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Bayan
Nine: Çocuklara masal. 19.55: Borsa haber-
leri. 20: Grenviç rasadhanesinden naklen sa-
at âyarı. Rifat ve arkadaşları; Hicazkâr,
Kürdülî. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza
Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Orkestra.
21.30: Fasil saz heyeti: İbrahim ve
arkadaşları. Hicaz fash. 22.10: Tepebaşı be-
lediye bahçesinden nakil: Müzik ve varyete.
22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.
23: Saat âyarı.

5 Temmuz 1938 Salı

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-
telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Tepebaşı Belediye bahçesinden nak-
lil: Hafif müzik. 19.15: Konferans: Fatih
Halkevi namına: Selim Nüzhet (Kitab mevzu-
nu). 19.55: Borsa haberleri. 20: Grenviç ra-
sadhanesinden naklen saat âyarı. Vedia Rıza
ve arkadaşları: Nehavent, hicazkâr ve
halk türkülleri. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ö-
mer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev.
21: Orkestra. 21.30: Cemal Kâmil ve arka-
daşları. Hüzzam ve halk şarkıları. 22.10: Te-
pebaşı Belediye bahçesinden nakil: Varyete,
müzik. 22.50: Son haberler ve ertesi günün
programı. 23: Saat âyarı.

6 Temmuz 1938 Çarşamba

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-
telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 18.50: Kadı-
köy Halkevi namına konferans: İffet Hal-
im (Kadın ve çocuk). 19.20: Nezihe Uyar
ve arkadaşları: Kürdülî hicazkâr, nehavent
ve Uşşak. 19.55: Borsa haberleri. 20: Gren-

viç rasadhanesinden naklen saat âyarı. Şe-
hir Bاندosu, Bay Cemil Dölenler idaresinde.
20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğrul
tarafından arabca söylev. 21.30: Tahsin ve
arkadaşları: Uşşak fash. 21.00: Orkestra.
22.10: Tepabaşı Belediye Bahçesin-
den nakil: Müzik ve varyete.
22.50: Son haberler ve ertesi günün progra-
mı. 23: Saat âyarı.

7 Temmuz 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-
telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Tepebaşı Belediye bahçesinden nak-
lil: Hafif müzik. 19.15: Spor müsahabeleri:
Egref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Gren-
viç rasadhanesinden naklen saat âyarı. Sadı
Hoşses ve arkadaşları: Hüzzam ve Suzinâk,
halk türkülleri. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ö-
mer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev.
21: Orkestra. 21.30: Semahat Özdenes ve ar-
kadaşları: Türk musikisi ve halk şarkıları.
22.10: Novotni Birahane ve Lokantasından
naklen, konser. M. Kemal idaresinde orke-
stra. 22.30: Son haberler ve ertesi günün
programı. 23: Saat âyarı.

8 Temmuz 1938 Cuma

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-
telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konfe-
rans: Ali Kâmi Aköz (Çocuk terbiyesi). 19.
55: Borsa haberleri. 20: Grenviç rasadha-
nesinden naklen saat âyarı. Müzeyyen ve ar-
kadaşları: Hüzzam, uşşak, kürdülî. 20.45:
Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza Doğrul ta-
rafından arabca söylev. 21: Orkestra. 21.30:
Muzaffer İlkar ve arkadaşları: Şataraban.
22.10: Tepebaşı Belediye bahçesinden nak-
len: Varyete, müzik. 22.50: Son haberler ve
ertesi günün programı. 23: Saat âyarı.

9 Temmuz 1938 Cumartesi

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.15: No-
votinden naklen konser: M. Kemal idaresin-
de orkestra.

Akşam neşriyatı:
18.30: Tepebaşı Belediye bahçesinden nak-
len: Hafif müzik. 19.15: Konferans: Prof.
Salih Murad (Fen müsahabeleri). 19.55: Bor-
sa haberleri. 20: Grenviç rasadhanesinden
naklen saat âyarı. Belma ve arkadaşları:
Şehnaz, hicaz. 20.45: Hava raporu. 20.48:
Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev.
21: Orkestra. 21.30: Necmeddin Rıza ve ar-
kadaşları: Segâh; hüzzam. 22.10: Tepebaşı
Belediye bahçesinden nakil: Müzik, varyete.
22.50: Son haberler ve ertesi günün progra-
mı. 23: Saat âyarı.

NOT: Ankara radyosu programını geç vak-
te kadar gelmediği için koyamadık, özür di-
leriz.

Hikâye: Sayfiyede bir gün

(Baş tarafı 12 inci sayfada)

Onda kaybeden ve kan ter içinde olan
kırmızı yüzlü Trakin:

— Konyak bitti, dedi, votka içiniz! Şu
votkayı bütün içkilere tercih ederim,
vessellâm.. kuzum Vanoçka şu çiçekleri
bir kenara itmeniz el.. Boyuna ayakları-
ma doluyorlar..

Ağzına kocaman bir sucuk parçası a-
tan Kuroyemov, neşeli bir tavırla söy-
lendi:

— İlk elde üç vâle çektim.. bu oyunda
amma da şansım vardı. Herif, yok ceke-
tini çıkar, yok pabuçlarını çıkar da çilek
toplamağa gidelim, diyordu. Acaib adam..

Son trene kadar oynadılar.. canı sıkıl-
mış Suhoboyev, aşağıda bahçede Anoç-
ka ile beraber oturmuş, karısının kulağı-
na sunları fısıldıyordu:

— Bugün günümüz berbad oldu.. yı-
kanmak da, balık da, çilek de velhasıl
hepsi de güme gitti.. ne dersin, herifcioğ-
lu bugün gider mi, yoksa burda mı ya-
tar?

Anoçka içini çekerek:

— Her halde gider, dedi.. fakat herifin
keyfine dokunma!.. Birak istirahat etsin!

Kuroyemov hakikaten gitti. gece geç
vakit Trakinle ve Vanoçka ile beraber
evden çıktı.. fiçü beraber, şiş kebapı ye-
mek üzere şehre indiler..

Trakin trene binerken:

— Ben şu sayfiye sabahlarını hiç sev-
miyorum, dedi. Sinekler, horozlar, güneş
insana bir dakika rahat vermiyor.

Kuroyemov bu sözleri tasdik etti:

— Halbuki şehir sabahı iyidir: Taksı..
buz gibi maden suları.. güzellik ve ne der-
sen del.

Kuroyemov, sabahleyin, idhalât malı
bir limon gibi suratı sapsarı, ağzı keçe
gibi olduğu halde işine geldi. Arkadaşla-
rı:

— E, anlat bakalım, sayfiyede eğlen-
din mi?, diye sorular.

Kuroyemov esniyerek:

— Çok güzel vakit geçirdik, dedi.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Hayal ve hakikat

Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

İs. 2 nci İflâs Memurluğundan:

İstanbulda Balıkpazarında ve Pangal-
tıdaki firmaların müsteciri iken Yunanista-
na kaçan ve Atınada Ayias Zanis Kiti-
randa (1) No. da oturan furuncu Vasil
Sasi ve Lester Sasinin iflâsı 25/6/938
tarihinde açılıp tasfiyesinin adı şekilde
yapılmasına karar verilmiş olduğundan:

1 — Müfliste alacağı olanların ve istih-
kak iddiasında bulunanların alacaklarını
ve istihkaklarını ilândan bir ay içinde
İs. 2 nci İflâs dairesine gelerek kaydet-
tirmeleri ve delillerini (sened ve defter
hülâsaları vesaire) asıl veya musaddak
suretini tevdi eylemeleri.

2 — Hilâfına hareket cezaî mes'uliyeti
müstelzim olmak üzere müflisin borçları-
nın aynı müddet içinde kendilerini ve
borçlarını bildirmeleri.

3 — Müflisin mallarını her ne sıfatla
olursa olsun ellerinde bulunduranların
o mallar üzerindeki hakları mahfuz kal-
mak şartile bunları aynı müddet içinde
daire emrine tevdi etmeleri ve ıtmelerse
makbul mazeretleri bulunmadıkça cezaî
mes'uliyete uğrıyacakları ve rüçhan
haklarından mahrum kalacakları.

4 — 11/7/938 tarihine müsadif Paz-
tisi günü saat (11) de alacaklıların ilk
içtima gelmeleri ve müflis ile müşterek
borçlu olanlar ve kefillerinin ve borcunu
tekeffül eden sair kimselerin toplanma-
da bulunmağa hakları olduğu ilân olunur.
(8757)

Denizlide yol inşaatı faaliyeti

Denizli (Hususî) — Vilâyet umumi

meclisi yol mükellef amelesinin iş mev-
siminin Eylülünden itibaren başlamasına
karar vermiştir. Vilâyet ve nafia idare-
si Eylülde kadar geçecek üç ay içinde
yollarda yapılacak sınaî imalâtı bitir-
meğe karar vermiş, ilk iş olarak De-
nizli, Acıpayam, Tavas, Çal, Sarayköy
ve Buldan yollarında şose ve tâmirat
olmak üzere 15 bin liralık işe keşifna-
me mucibince başlamıştır. Vilâyet yol-
ları üzerindeki köprüler birkaç yıl-
danberi hep betonarmeye tahvil edil-
miştir. Çal yolu üzerinde ahşap olarak
kalmış olan üç büyük köprü de yakın-
da beton olarak yapılacaktır. 938 mali
yılı içinde nafia işlerine kırk bin lira
sarfedilecektir.

4 yaşında bir çocuk otomobil altında can verdi

Denizli, (Hususî) — Geçen çarşamba
günü burada bir kaza olmuştur. Şoför A-
tufın otomobilini muavini çayda temiz-
ledikten sonra garaşa sokmak isterken
Atufın 4 yaşındaki oğlu otomobilin önü-
ne atılmış, başı tekerlekler altında kal-
mış ve ezilmiştir. Çocuk ölmüştür.

Bigada 3300 kavak dikildi

Biga (Hususî) — Burada ziraat mem-
muru Bekir Altınbaşın teşvikile be-
lediye namına şehir haricine 800 ve
Kaldırımbaşı örnek fidanlığına da 2500
ki cen'an 3300 kavak fidanı dikilmiş-
tir. Yüzde doksan beşi tutmuş olan bu
fidanlar bir koru halinde büyümeğe
başlamış ve şehrin kenarını süslemiş-
tir..

Bu teşviki gören diğer köylüler de
ki cem'an 3300 kavak fidanı dikilmiş-
lerdir. Kavak, tez yetişen bir ağaç ol-
duğu için birkaç sene sonra bu fidan-
ların beheri 5 liralık bir servet kayna-
ğı haline gelecektir.

Adapazarı İcra Memurluğundan:

Adapazarının Dağdibi namı çiftliğinde mukim Abdülâzizin tasarrufu altında olup
Adapazarı Emniyet Bankasından ödünç aldığı on dört bin küsür liraya mukabil birin-
ci derece ve sırada ipotek tesisi suretile rehnolunan mezkûr Dağdibi köyünün Veli oğ-
lu dağı mevkiinde kânunusani 928 tarih ve 195/11 sayılı ve 20 dönüm kayıtlı ve her bir
919 metre murabbaî 10 lira kıymetli tarla ile bu tarla üzerinde tapuda gayri müseccel
ve 1000 lira kıymetli bina ve gene Meşelikyanı mevkiinde aynı tarih ve 196/12 sayılı
ve 300 dönümlü ve her bir 919 metre murabbaî 10 lira kıymetli 170 dönüm koruyu
havi tarla ve gene bu gayri menkul üzerinde tapuda müseccel olunan 1000 lira kıy-
metli bina ve Alçaktarla mevkiinde aynı tarih ve 197/13 sayılı ve 41 dönümlü ve her
bir 919 metre murabbaî 15 lira kıymetli tarla ve Çiftlikyanı mevkiinde o tarih ve 198/14
sayılı ve 250 dönüm kayıtlı ve her bir 919 metre murabbaî 10 lira kıymetli ve Alçak
mevkiinde o tarih ve 199/15 sayılı ve 7 dönüm kayıtlı ve Yarmada mevkiinde aynı tarih
220/16 sayılı ve 34 dönümlü ve Domuzalanı mevkiinde o tarih ve 201/17 ve 5 dönüm ve
gene burada aynı tarih ve 202/18 sayılı ve 18 dönümlü ve Burçuk bayırı mevkiinde aynı
tarih ve 203/19 ve her bir 919 metre murabbaî 15 şer lira kıymetli beş parça tarla ile Ka-
rabuket deresi mevkiinde aynı tarih ve 204/20 sayılı ve bin dönüm kayıtlı tarla ve bu tar-
la üzerinde 500 lira kıymetli hayvan sayantı ve Küçük Domuzalanı mevkiinde aynı
tarih ve 205/21 sayılı ve 5 dönümlü ve Domuzalanı mevkiinde aynı tarih ve 206/22
sayılı ve 6 dönümlü ve her bir 919 metre murabbaî 15 şer lira kıymetli tarlalara o
mevkiide 20/7/23 sayılı ve 18 dönüm ve orada o tarih ve 208/24 sayılı ve 6 dönümlü
ve gene orada 209/25 sayılı ve 9 dönüm iki evlek kayıtlı ve her bir 919 metre murab-
baî 15 şer lira kıymetli nisf hisseli 3 parça tarla ve gene burada 210/26 sayılı ve 6 dö-
nümlü ve her bir 919 M. M. 15 lira kıymetli beşte bir hisseli tarla ve çiftlik Deruni mev-
kiinde 211/10 sayılı ve 8 dönüm kayıtlı ve her bir 919 metre murabbaî 62 lira 50 ku-
ruş kıymetli tarla ile bu tarla üzerinde 2500 lira kıymetli tapuda tahtanlı beş oda bir
sofa bir dam ve samanlık ve sayvan ve avluyu müstemil artırmaya şartnamesinde hu-
dudları yazılı bina ile tapuda gayri müseccel binalar açık artırma ile ve her par-
ça gayri menkulün üzerindeki binalarla ayrı ayrı taliblerine ihale edilmek şartile bu
günden itibaren açık artırma ile satışa çıkarılmış ve artırma şartnamesi herkes tara-
fından görülebilmek üzere 25/6/938 tarihinden itibaren icra divanhanesine tâlik edil-
miş olacaktır.

İşbu gayri menkullerin birinci artırma ile satışları 5/8/938 tarihine müsadif cuma
günü saat 10 dan 15 şe kadar icramızda yapılacaktır.

Bu artırmada artırma bedelinin gayri menkullere tahmin olunan kıymetin % 75 şin-
ni bulduğu takdirde en çok artırmanın üstünde ihale olunacağı ve böyle bir bedel elde
edilmediği takdirde son artırmanın taahhüdü baki kalmak şartile artırma o günden iti-
baren on beş gün uzatılarak 20/8/938 tarihine müsadif cumartesi günü saat 9 dan 13 e
kadar yapılacak ikinci artırmada gayri menkuller en çok artırmanın üstünde ihalesi yapı-
lacaktır.

İhaleyi takip eden yedi gün içinde müşteri aldığı malın bedelini def'aten icra dairesi-
ne tediyet etmesi ve alacaklı üstünde kaldığı takdirde alacaklı da bu müddet içinde ihale
bedelinden matlubunun mahsub ve rüsumu lâzımlerini bu müddet içinde tediyesi
icab edip aksi takdirde 2004 sayılı icra ve iflâs kanununun 133 üncü maddesi dairesi-
nde muamele yapılacaktır.

Alacaklı tapuda kayıtlı olunan alacaklılarla diğer irtifak hakkı sahiplerinin bu
haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi
gün içinde icraya müracaatla kaydettirmeleri, aksi takdirde alacaklı tapuda kayıtlı
olmayan alacaklıların satış bedelinin paylaşılmasından mahrum kalacaklardır.

Artırmaya iştirak için gayri menkullerin kıymetlerinin % 7,5 nisbetinde depo etme-
leri veya Milli Bankalardan o nisbette teminat mektubu getirmeleri lâzımdır.

Gayri menkullerin satış gününe kadar vergileri satış tutarından ödenecektir. Ve
% 2 buçuk dellâlele masrafların müşterisine aid olacağı ve fazla malûmat almak arzu
edenlerin ve talimatları görmek isteyenlerin icramızın 938/811 dosya sayılıle memuri-
yetimize müracaatları lüzumu ilân olunur. (8753)

Son Posta'nın zabıta hikâyesi: Meçhul odadaki ölü

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

Polis hafiyesi bütün soğukkanlılığıle
genç kıza döndü:

— Ya siz Mis, ne işle meşgulsünüz?
— Apartmanları döşerim. (Birden-

bire bir sinir buhranına tutulmuş gibi
gözleri yaşarınca kadar güldü, güldü.)
Katil de galiba bir döşemeci. Çün-
kü ölüyü gördüğü odayı tanımamın di-
ye nişanlımı bayılmış, sonra da per-
deleri merdeleri tıbbi bir döşemeci gi-
bi değiştirmiş. Her halde nişanlı-
mın bu işde bir kabahati yoktur.

Polis hafiyesi alaylı alaylı gülümse-
di:

— Zayıf bir müdafaa Mis. Bekleme-
diği bir adam tarafından görüldü diye
katil o dakikada yeni perdeleri, tablo-
yu filân nerede bulsun? Telâşa mahal
yok. Muamma tamamen çözüldü. Katil
«Güllü kız» tablosunu, perdeleri, sarı
abajuru cinayetten çok evvel yerle-
rine yerleştirmişti. İşte bunun için Ron-
ald yanıldı.

— Nede yanıldım efendim?
— Kendi odanızı tanımakta. Çünkü

cinayetin işlendiği oda sizinkinden baş-
kası değildi. Sarhoşluk içinde sevki ta-
biiniz size pekâlâ yolunuzu göstermiş-
ti. Girdiğiniz oda sizindi. Katil ise...

Sözünü tamamlamadan yıldırım gibi
yana döndü:

— Sizi kanun namına tevkif ediyor-
um Evans! diye haykırdı.

Katil polisler tarafından yakalanıp
götürüldükten sonra hafiyeye geride kal-
anlara cinayetin Evans tarafından iş-
lendiği kanaatine hangi yollardan var-
dığını anlatmaya başladı:

— Evans, sizin en emin ve en gözde
memurunuzdu, değil mi Sir Arming-
dali? Bütün muhaberelerinize vakıftı.
Binaenaleyh Amerikalı milyardere bü-
yük bir hisse satacağınızı da biliyordu.
O akşam Mançestere gidecektiniz. E-
vans milyardere gûya vekiliniz sıfatile
satmak üzere bir mukavele imzalayıp

avans para koparmayı tasarladı. Onu
siz yokken apartmanınıza çağırarak Ma-
nçestere gideceğiniz geceyi seçti. Boş
apartmanınıza gizlice yangın müdahale
menfezinden girecek, milyarderi selâ-
reteriniz sıfatile kabul edecekti. Bunun
için Amerikalıya gündüzden sizin yer-
nize telefon etti. Gece saat on birde a-
partmanınıza çağırdı. «Fevkalâde bir
iş çıkar da evde bulunamazsam sekre-
terim benim yerimi tamamen tutar.»
demeyi de unutmadı. Bu suretle sizi
evde bulamayacak milyarder mukave-
leyi Evansla imzalyacaktı. Zaten ko-
lay para vermekteki şöhreti de dünya-
ca biliniyordu.

Fakat hesap yanlış çıktı. Dün akşamı
birdenbire yolculuktan vazgeçtiniz. Bu
vaziyet karşısında Evans kendi dairesi-
ni sizinkine benzetmeyi düşündü. O
gece nasıl olsa Ronald züğünde sabah-
layacaktı. Amerikalı zaten miyoptu,
Dairelerin üstündeki ufak rakamları
görmesine imkân yoktu. Adresiniz büt-
tün Londracı tanınmış olduğu için mil-
yarder apartmanın ikinci katına kadar
tam bir emniyetle çıkacak, orada ken-
disini Evans karşılayacaktı. Dairelerin
umumi mobilyası zaten birbirinin tıb-
kısı. Yalnız sizin «Güllü kız» tablosu
yanında çıkarılmış birçok fotoğrafları-
nız vakit vakit mecmualarda basıldığı
için Amerikalı da görmüş olabilir. Bu-
nun için büfenin üstüne bu tablonun
mecmuada çıkan kopyesini yerleştirdi.
Perdelerle abajuru da değiştirdi. He-
sabca ziyaretçinin kuşkulanasına se-
beb yoktu.

Halbuki iş aksi çıktı. Milyarder gir-
diği odanın şübhelendi. Şübhesini bel-
li etti. Evans da ele geçmemek için o-
nu ustalıkla öldürdü.

— Acaba Amerikalı neden şübhelen-
di, bunu nasıl keşfettiniz Mösyö?

— Amerikalı «Güllü kız» tablosun-
dan şübhelendi. Çünkü; miyopluğu,
tablonun yağlı boya olmadığını görme-
sine mani değildi. Hakiki Güllü kız ta-
blonunun yağlı boya olduğunu, sizin gi-
bi resim meraklısı bir zengin böyle
bir tablonun taklidini almayacağını bi-
lirdi. Evans bu, renk farkını hesaba ka-
tamamıştı. Çünkü: Kendisi «Renk kö-
rü»dür. Bu hastalığa tutulmuş olanlar
müayyen renkleri, bilhassa kırmızıyı
göremezler.

Yağlı boya tabloyu renksiz bir tab-
lo ile taklide kalkıştığı için ben daha
ilk anda katilin bu nevi körlerden ol-
duğuna sezdim. Bu renk körü siz ol-
madınız. Çünkü yağlı boya koleksiyon-
unuzun güzelliğe dünyada şöhret
bulmuşunuz. Diğer daireyi tutan ga-
zetecinin de renkleri pek güzel seçtiği
giydiği şeylerdeki renk âhenginden
belliydi. Renkleri bu kadar birbirine
uydurmak için kendisine evde yardım
edecek kimsesi de yoktu. Halbuki E-
vans asansördeki kan lekesini görme-
mişti, kapıcı: «Aman kan var» dediği
halde «Nerede?» diye sormuştu. Renk-
leri farketmediği içindir ki ölüye ilk
defa empermeablını ters giydirmişti.
Sonra yanlış olduğunu Ronald'dan du-
yunca cesedi asansöre koymadan önce
hatasını düzeltti. Katil odasını değişt-
irmek için kullandığı bütün vasıtala-
rı, arkadaşını başına vurarak bayılttı-
ktan sonra arka kapıdan mahzene indir-
miş, sonra sanki işinden dönyormuş
gibi asansöre koridora çıkıp baygın ar-
kadasını ayıltmıştı. Bütün bu iğreti eş-
ya aynen mahzende bulundu. Parayı
saklamaya da vakit bulamamıştı, üstün-
de çıktı.

Mis Anitanın insana şübheler veren telâ-
ş ve endişesine gelince: O, milyarde-
ri nişanlısının odasına girerken gör-
müştü. Katilde Ronaldın dahli olma-
sından korkuyordu. Öyle değil mi Mis?

Genç kız, kâbustan kurtulmuş gibi
geniş bir nefes aldı:

— Oh, evet!

Düzce polis teşkilâtı yapılıyor

Bolu (Hususî) — Düzcede beş polis
bir komiserden ibaret bir kadro ile polis
teşkilâtı yapılmaktadır. Vilâyet emniyet
âmiri Ziya mahalline giderek lüzumu olan
binayı temin etmiştir.

Heyecanlı bir haber



INKILAB
TEMMUZDAN İTİBAREN
SÜMER BANK

VERLİ MALLAR PAZARLARI
BÜTÜN MALLARIN FİYATLARINI İNDİRDİ

MUAFFAK İNSAN

FOSFARSOL



Kan, kuvvet, iştah şurubu

(FOSFARSOL) Muhterem doktorlarımız tarafından büyük kıymet ve ehemmiyet verip beğenilen ve yüz binlerce vatandaş tarafından itimat ve memnuniyetle kullanılan ve azami bir hafta içinde kan, kuvvet, iştah temin eden en birinci hayat eksiridir.

Sihhatin en büyük devlet olduğunu takdir eden her insan mevsim değişmelerinde behemehal (FOSFARSOL) kullanır.

NEURALJİ
NEZLE
BAŞ ve DIŞ
AĞRILARI

NEOKALMİNA

BÜTÜN
AĞRILARI
DİNDİRİR

ANADOLUNUN HER VİLİYETİNDE ACENTA ARANIYOR

Fabrikamızın yeni çıkarmış olduğu son model
Tekmil Emayeli, Nikelli ve siyah

SOBALARIN ve CİHAZLARIN

Monopol satışı için her vilayette acenta tayin edilecektir. Arzu edenler bir an evvel Şirketimizin merkezi olan Beyoğlunda İstiklal caddesinde 69 numarada

ATEŞ TÜRK ANTRASİT

Direktörlüğüne müracaat etmeleri ilân olunur. Tel. 35142



Cildinizin tahriş edilmemesini
isterseniz ?

Dünyanın her tarafında seve seve
kullanılan, ve cildi tıraştan sonra
pamuk gibi yumuşatan

POKER

tıraş bıçaklarını kullanınız.

Devlet Meteoroloji İşleri Umum Müdürlüğünden :

Su rasat işlerinde münhal 150 lira aylık ücretli rasat şefliğinde çalıştırılmak üzere iki Fen memuru alınacaktır.

İsteklilerden en az Nafia Fen mektebinden mezun olup memurun kanununun icab ettirdiği umumî vasıfları haiz bulunanların en son buldukları vazifelere aid vesika suretlerini istidalarına ilâştirerek Temmuz 938 gagesine kadar Umum Müdürlüğüne müracaat etmeleri ilân olunur. «2185» «4119»

Baş Diş
Grip ve
Romatizma
ağrılarını
hemen keser

**ASİPİN
KENAN**

SAĞLIK VERİR

Yalnız
EVİNİZDE
değil
CEBİNİZDE
bile

Bir şişe



bulunmalı

NERVİN

SİNİR AĞRILARI
ASABI ÖKSÜRÜKLER
BAŞ DÖNMESİ
BAYGINLIK
ÇARPINTI
UYKUSUZLUK ve

SİNİRDEN

ileri gelen bütün
Rahatsızlıkları
İYİ EDER

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Sultanahmed, Alemdar sineması karşısında

**ALEMDAR
SIHHATEVİ**

Sanığı ve Mes'ul Müdürü: Dr. Operatör Süleyman Mehmed Tezer Dahili cerrahi, nisal ve asabi hastalıklar kabul edilir. Yatak ücretleri 2 liradan başlar. Hastaneye merbut «Doğumevi» açılmıştır. Üçüncü sınıfta bir doğum 40 liradır. Gebelerin Müracaatlarından itibaren her üç haftada bir yapılacak muayeneleri ve idrar tahlilleri parasızdır. Telefon: 28700

KANZUK

SAÇ EKSİRİ KOMOJEN

Saçları besler, köklerini kuvvetlendirir, dökülmesini önler, kepekleri giderir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu - İstanbul

Beyoğlunda
BAKER MAĞAZALARINDA

Yeni bir
KADIN ŞAPKALARI

dairesi açılmıştır.

PARİSİN

En güzel modelleri

Dr. İRFAN KAYRA

Röntgen Mühassısı

Hergün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Blediye, Binbirdirek Nuri Conker sokak No. 8-10

KAYIP: 931 - 932 senesi Keskin birinci ilk okulundan mezunen aldığım şahadetname-i kaybettim. Yenisini alacağımdan eski şahadetnamemin hükmü yoktur.

Kırıkkale mermi fabrikasında
tornacı Hüseyin Muzaffer

İlan Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi